A. Dan & Galandon

Tahya El-Djazaïr

Deel 1 • Bloed aan de handen



Tahya El-Djazaïr

Deel 1 • Bloed aan de handen



Scenario
Laurent GALANDON

Tekeningen
A. Dan

Kleuren
Albertine RALENTI

ALGIERS, ZOMER 2002.

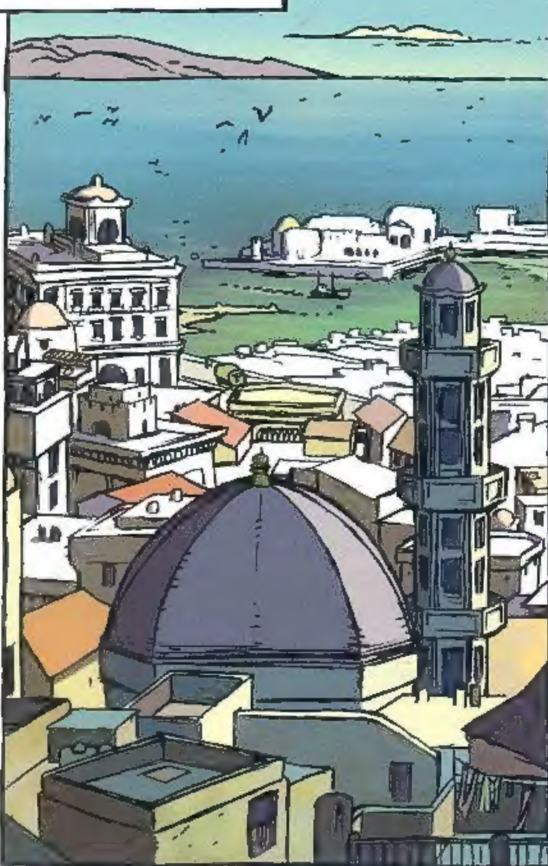


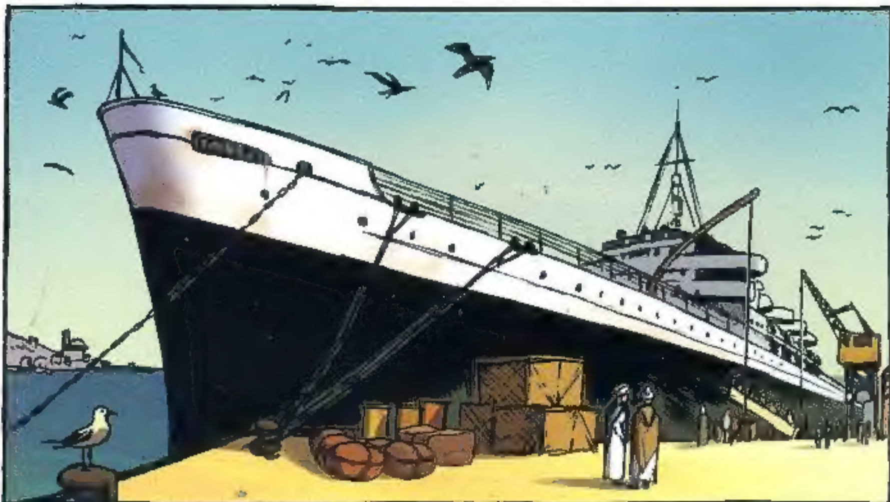









ALGIERS, JULI 1954.






HÉ! JE HEBT ER STREPEN BIJ! GEFELICITEERD!

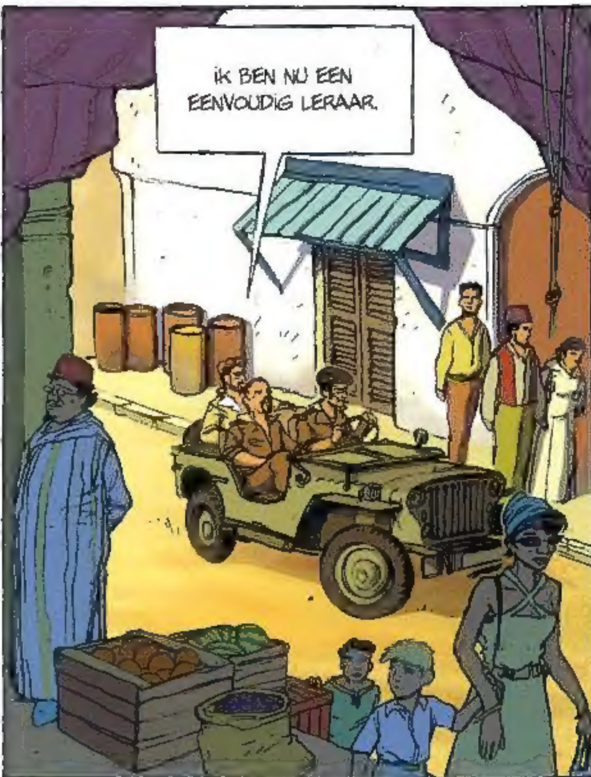

LUITENANT PIERRE MOULAN, TOT UW ORDERS!!!




PAUL GUÉNOT, EEN VRIEND UIT HET VERZET, EEN KRIJGER!
HALLO.
OH JA?


ZE NOEMDEN HEM DE SCHADUW... DE MOFFEN DIE HEM TEGENKWAMEN, KUNNEN HET NIET MEER NAVERTELLEN!!!

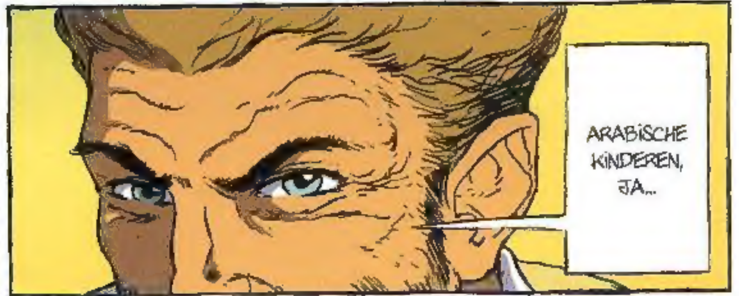

JE HOEFT NIET IN DETAIL TE GAAN, PIERRE.


IK BEN NU EEN EENVOUDIG LERAAR.


HA! HA! HA! JE BEDOELT DAT JE PACIFIST EN COMMUNIST BENT.
ZOIETS.


EN WAAR GA JE LES GEVEN?
IN EEN SCHOOL VAN CLIMAT-DE-FRANCE.


AH?... JE GAAT DIE ROETMOPPEN FRANS LEREN!


ARABISCHE KINDEREN, JA...


ZO, JE BENT ER.
TOT ZIENS! BLIJ EEN VRIEND TERUG TE ZIEN!
JA! BEDANKT!






"TOTO, IK HEB DE INDRUK DAT WE NIET IN KANSAS ZIJN."


THE WIZARD OF OZ! 1939!
"MAAK JE GORDELS VAST, HET WORDT EEN BEWOGEN NACHT!..."


OH, MAKKIE! EVA, 1950.
EN DEZE: "WEL! JE HEBT ME WEER MOOI IN DE ELLENDE GEHAALD."




DE GEZELLEN VAN DE NOUBA, 1933. VAN SEITER, DACHT IK...
JE STEEKT AMINE DE LOEF NOG AF, JIJ!!!


HAHAHA
HA
HAHA
HAHA


KOM! IK STEL JE MIJN STAM VOOR!
MIJN DOCHTER ASIA EN YASMINA, MIJN JONGSTE SPRUIT!

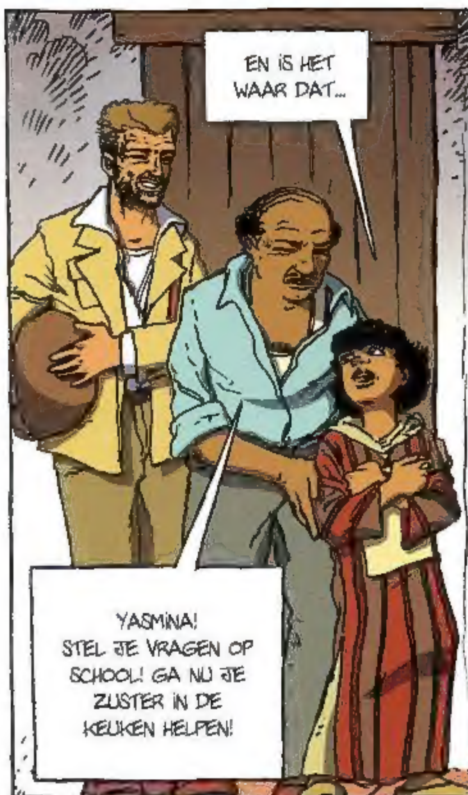

IK BEN NIET KLEIN MEER! IK BEN BINNENKORT TIEN JAAR!


EN NASSER, MIJN OUDSTE ZOON...
WELKOM IN ALGERIJE.


SORRY MAAR IK KAN VANAVOND NIET BLIJVEN. IK HEB EEN AFSPRAAK.


NASSER WERKT IN DE ADMINISTRATIE EN HEEFT EEN NOGAL GOED GEVULD SOCIAAL LEVEN! WE ZIEN HEM NIET VEEL MEER.


EN DIE MEVROUW, LIET ZE ECHT HAAR BORSTEN ZIEN AAN ROBERT MITCHUM?
JA... HET WAS ZELFS EEN SCHANDAAL!


EN IS HET WAAR DAT...
YASMINA! STEL JE VRAGEN OP SCHOOL! GA NU JE ZUSTER IN DE KEUKEN HELPEN!


EXCUSEER HAAR. HET IS NIET EENVOUDIG EEN KIND VAN HAAR LEEFTIJD IN JE EENTJE OP TE VOEDEN, VOORAL MET MIJN WERK...


GELUKKIG HEB IK ASIA! ZIJ ZORGT VOOR HAAR ZUSTER EN HET HUIS SINDS DE DOOD VAN HUN MOEDER.


EN INTUSSEN DOET ZE NOG VERPLEEGSTERSTUDIES OOK!!!


DAT WAS HEERLIJK.


EN JE HEBT NOG NIET GEPROEFD VAN ONZE MCHAOUEKS EN ONZE MAKHROUDS!


HOE GAAT HET MET JE WERK, AMINE?...
GOED...


GOED?...


JA, JA, GOED... ALLEEN VERDRAAGT MIJN BAAS HET NIET DAT ZIJN ARABISCHE EN COMMUNISTISCHE FILMOPERATEUR EEN NOG GROTERE CINEFIEL KAN ZIJN DAN EEN FRANSMAN.


IK WAS OOK VERBAASD TOEN WE MEKAAR ONTMOET-TEN.


EN HOE ONTMOETTEN JULLIE MEKAAR?


IN HET HOSPITAAL!
HET HOSPITAAL?


WE WERDEN ALLEBEI GEKWETST IN DE LAATSTE GEVECHTEN VOOR DE BEVRIJDING.


STILAAN LEERDEN WE MEKAAR KENNEN...
IK SNAP HET NIET. HOE KUN JE MUZELMAN EN COMMUNIST ZIJN?
TOON ME EEN VERS IN DE KORAN DAT HET COMMUNISME VEROORDEELT. IK BEN BIJ DE COMMUNISTEN OMDAT ZE DE ARMEN VERDEDIGEN. DE ISLAM VERDEDIGT DE ARMEN.


EN OM DE VERVELING TE VERDRIJVEN VONDEN WE HET SPELLETJE VAN DE REPLIEKEN UIT.
"TOEN IK IN AFRIKA WAS, DOODDE IK EEN OLIFANT IN PYJAMA. HOE KON EEN OLIFANT EEN PYJAMA AANTREKKEN?"
"ANIMAL CRACKER"! DE GEKKE ONTDEKKINGSREIZIGER MET GROUCHO MARX!


EN ZO WERDEN WE VRIENDEN.
EN IK ZEI: "IK VOEL, MIJN WAARDE, DAT WE HET BEGIN VAN EEN GROTE VRIENDSCHAP BELEVEN."


... ALS IN "CASABLANCA".

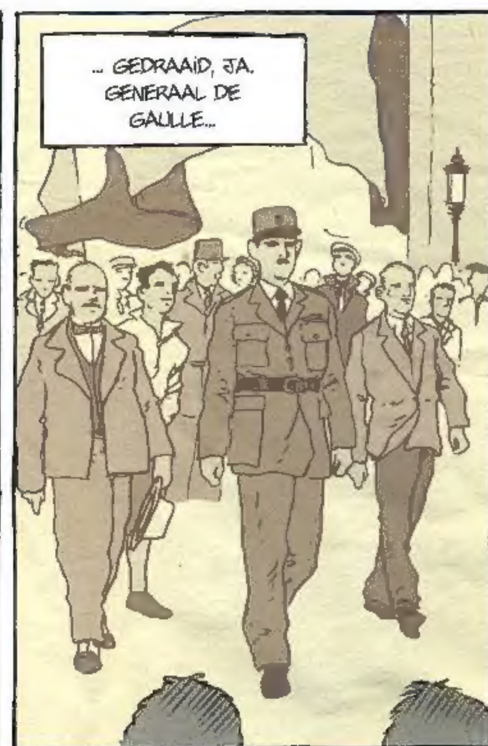

BRAVO! DAT HAD IK NIET ZO SNEL KUNNEN VINDEN!
IK MOET GAAN. IK WEET ZELFS NIET WAAR MIJN LOGEMENT IS.
IK GA MEE. HET IS HIER VLAKBIJ.


JE HEBT EEN MOOI GEZIN, AMINE...

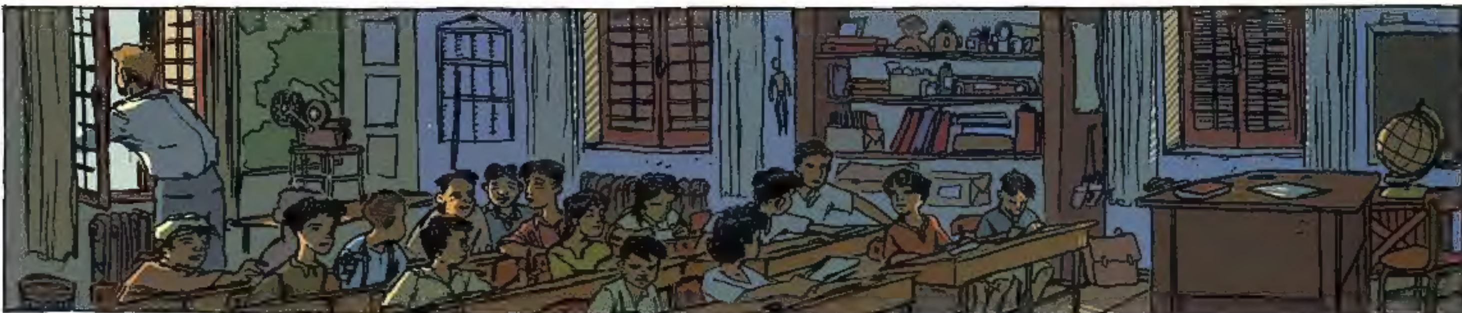
A. DAN/06


NOVEMBER, 1954.
DE EIFFELTOREN, IN 1889 GEBOUWD DOOR GUSTAVE EIFFEL VOOR DE WERELDTENTOONSTELLING WAAROVER IK JULLIE VERTELDE...


DE OBELISK, OP DE PLACE DE LA CONCORDE, DOOR EGYPTE AAN FRANKRIJK GESCHONKEN VOOR...
HEEFT U DIE BEELDEN GEMAAKT, MENEER?


... GEDRAAID, JA. GENERAAL DE GAULLE...


... DE MAN DIE FRANKRIJK HEEFT BEVRIJD...
CLIC




DAT WAS HET VOOR VANDAAG. VERGEET JULLIE REKENOEFENINGEN NIET VOOR MORGEN.


IS HET WAAR DAT JE TEGEN DE DUITSERS VOCHT?


NATUURLIJK, IK ZEI HET JE TOCH! HIJ KREEG ZELFS MEDAILLES!!!
MIJN VADER ZEI HET ME, DUS!!!

EN WERD U GEWOND?

WEL JA!!! DAAROM KREEG HIJ NET DIE MEDAILLES!

JA, MISSCHIEN... MAAR MIJN GROOTVADER STIERF IN FRANKRIJK EN HIJ HEEFT GEEN MEDAILLES GEKREGEN.

NATUURLIJK! ZE GEVEN GEEN MEDAILLES AAN EEN DOOIE! WAT ZOU DIE ERMEE MOETEN?

LUISTER, KINDEREN, WE PRATEN ER NOG OVER TIJDENS EEN GESCHIEDENISLES, GOED? KOM, BUITEN NU.

HIJ VOCHT BIJ HET VERZET!

JA, WANT DE DUITSERS WILDEN DAT FRANKRIJK DUITS WERD.

AH? EN WAT ZOUDEN WIJ ZIJN ALS DE MOFFEN HADDEN GEWONNEN?

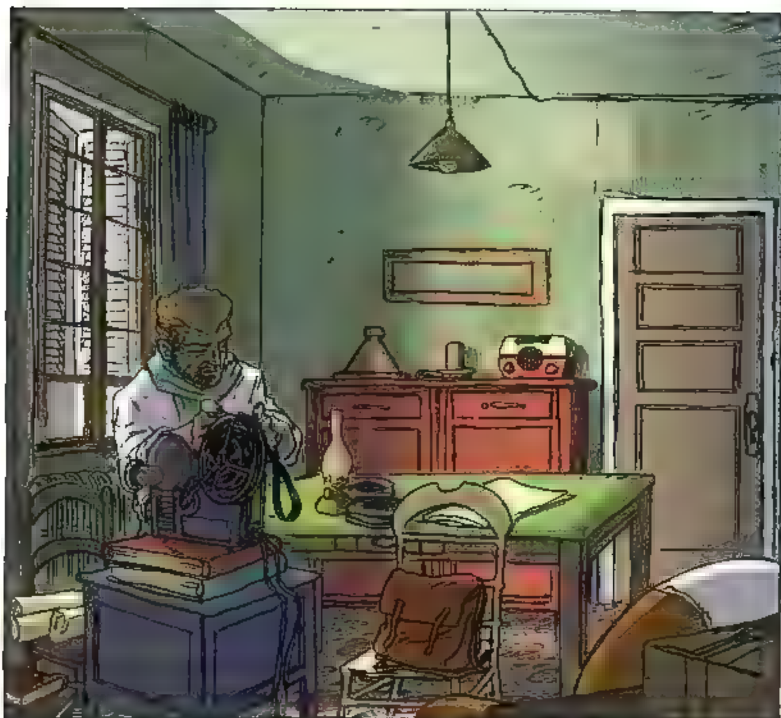
DAG PAUL, DIT IS DJAMILA. ZE KOMT HAAR BROERTJES, MOHAMED EN KRIM, OPHALEN.

HALLO.

AH? ZIJN ZE NIET GROOT GENOEG OM ALLEEN NAAR HUIS TE GAAN?

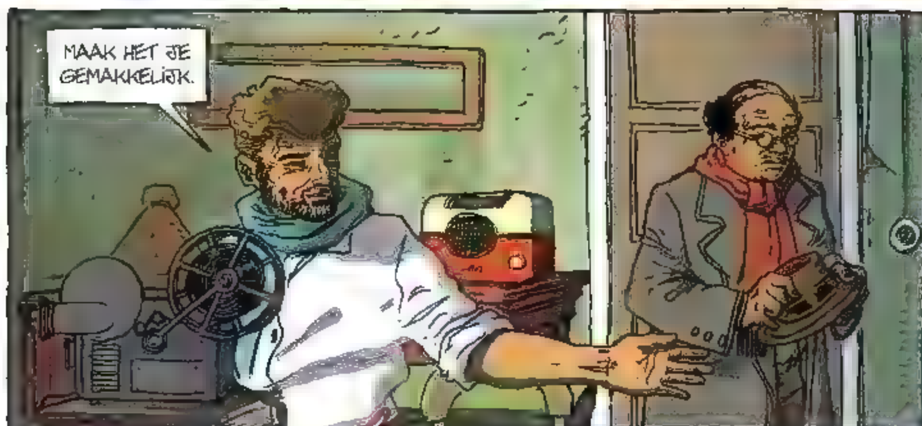
NORMAAL WEL.

MAAR ALS IK ZE NIET KOM HALEN, BLIJVEN ZE RONDHANGEN EN KOMEN PAS 'S AVONDS THUIS...




TOC
TOC


AMINE! JE KOMT NET GOED! IK WILDE JE MIJN EERSTE BEELDEN VAN ALGIERS TONEN!


MAAK HET JE GEMAKKELIJK.



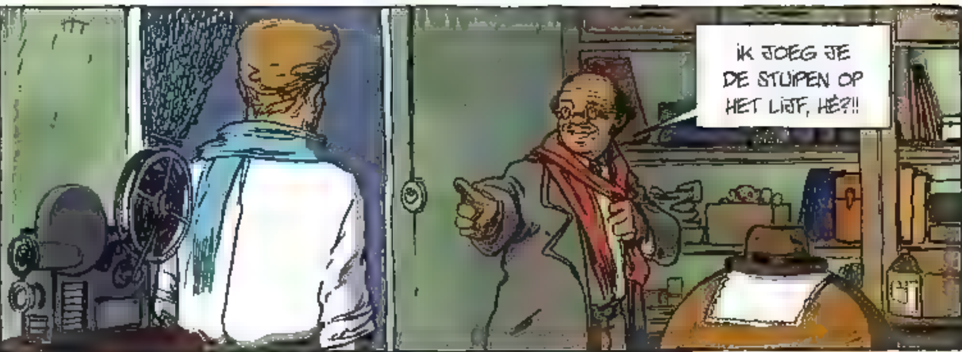

SCHEELT ER IETS???
JE VROEG MIJN DOCHTER UIT?


EUH... WEL JA... IK...
... ZONDER HET MIJ EERST TE VRAGEN?


IK... HET SPIJT ME, AMINE... DAT WAS ONHANDIG VAN ME.
ECHT, AMINE, IK WILDE JE NIET BELEDIGEN.

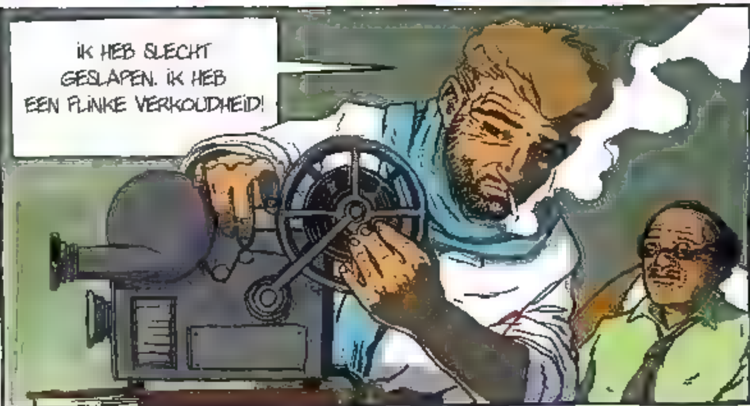





IK JOEG JE DE STUIPEN OP HET LIJF, HÈ?!!


EEN GRAPJE VAN ME. MAAR JE BENT IN MUZELMAANS GEBIED, MIJN VRIEND! VEEG ONZE GEWOONTEN NIET VAN TAFEL ALS EEN ARROGANTE KOLONIST!


JE HEBT GELIJK... HET SPIJT ME DAT IK ZO ONHANDIG WAS...
VERGEET HET!... JE ZIET ER NIET TE BEST UIT.


IK HEB SLECHT GESLAPEN. IK HEB EEN FLINKE VERKOUDHEID!

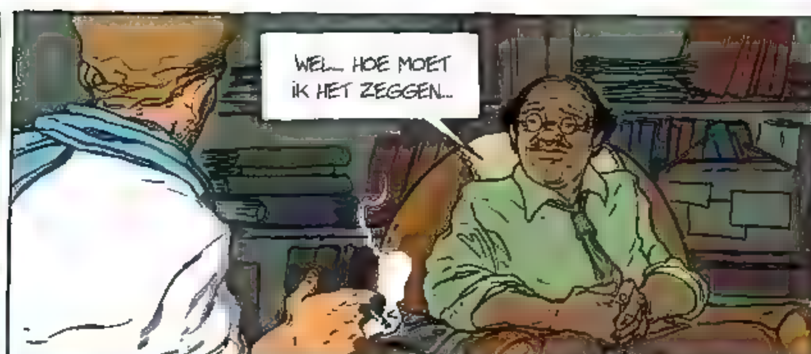

KIRK!!!
CLIC








EN? WAT VIND JE ERVAN???


WEL... HOE MOET IK HET ZEGGEN...


IK LUISTER...


NEE!!...
JE GAAT ZIEN!

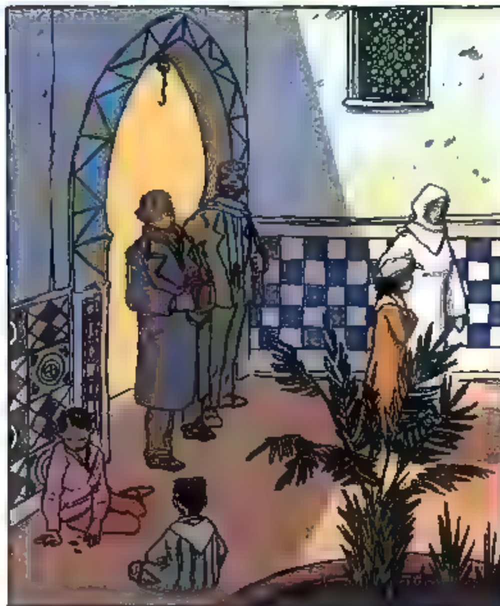

NEEM JE CAMERA! IK GA JE HET ALGERIJNSE ALGIERS TONEN, DAT SLECHTS WEINIG FRANSEN KENNEN.


EN WAT ZEG JE OVER ASIA?
Koda


HUM... IK ZEG DAT ASIA WAT ONTSPANNING NODIG HEEFT.


DE KASHBA!!! KIJK!!
HIER IS ALGERIJE!!!



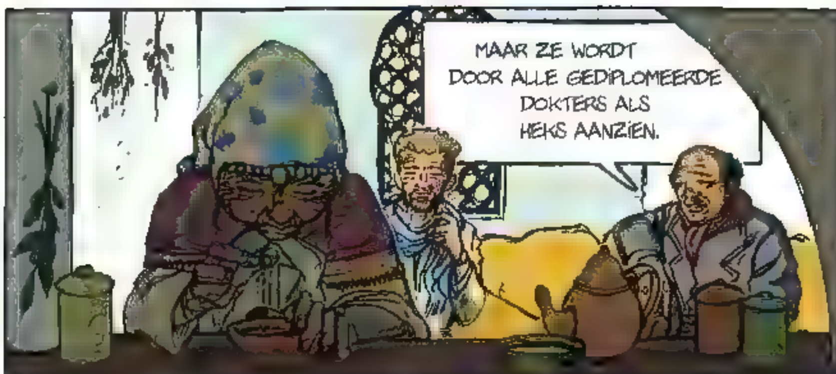





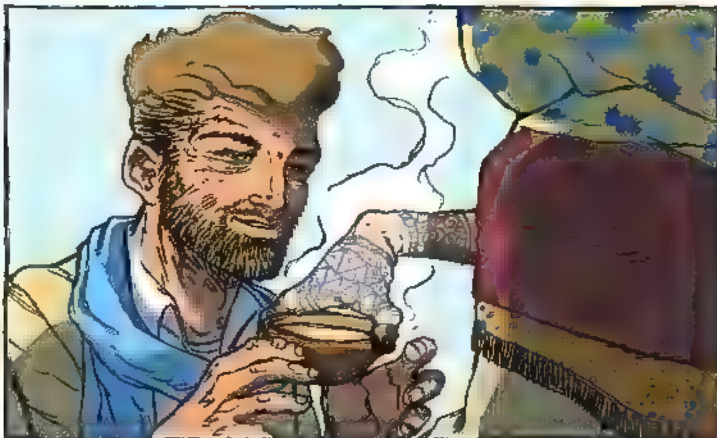
HOU OP!... DEZE WIJKEN ZIJN VIER EEUWEN OUD. ZE ZULLEN NOG NIET ZO GAUW VERDWIJNEN! EN ALS JE IN DIE TOESTAND BLIJFT VERDER FILMEN, GA JE DE TOESCHOUWERS NOG ZIEK MAKEN!
KOF
RHEU
KEU KOF

KOF KOF
KOM! IK LAAT JE EEN ANDERE CURIOSITEIT VAN DE KASHBA ONTDEKKEN.
13


RADHIA IS MIJN OVERGROOTTANTE. ZE GROEIDE OP IN AURÈS EN LEERDE DAAR ALLE ZIEKTEN BEHANDELEN.


MAAR ZE WORDT DOOR ALLE GEDIPLOMEERDE DOKTERS ALS HEKS AANZIEN.










RADHIA IS NOOIT ZIEK GEWEEST. DE ENIGE ZIEKTE DIE ZE KENT, IS DE TIJD DIE RIMPELS IN HAAR GELAAT KERFT.



IN DE NACHT VAN 31 OKTOBER EISTEN AANSLAGEN DOOR GEWAPENDE BENDEN ZEVEN DODEN, WAARONDER VIJF EUROPEANEN. ER IS OOK VOOR TIENTALLEN MILJOENEN SCHADE. HET IS NU DUIDELIJK DAT HET OM EEN ZORGVULDIG GEORGANISEERDE EN GECOÖRDINEERDE OPERATIE GING VAN HET OOSTEN TOT HET WESTEN VAN HET LAND.

IN DE BUURT VAN ALGIERS WAREN ER AANVALLEN OP KAZERNES, BRANDSTICHTING VAN BOERDERIJEN EN OOGSTEN MET EEN VERONTRUSTENDE GELIJKTIJDIGHEID...

... NET ALS IN KABYLIË, AURES EN DE OMGEVING VAN CONSTANTINE. IN ALGIERS ONTPLOFTEN ARTISANALE BOMMEN OP HETZELFDE OGENBLIK.

DE ALGEMENE RAAD VAN ALGIERS BEVESTIGT DAT DE ORDE KORDAAT EN SNEL MOET HERSTELD WORDEN EN DE SCHULDIGEN VOORBEELDIG GESTRAFT. EEN STANDPUNT DAT BEVESTIGD WERD TIJDENS HET BEZOEK VAN MINISTER VAN BINNENLANDSE ZAKEN FRANÇOIS MITTERAND.

DE BEVOLKING MOET BEGRIJPEN DAT ZE ONS MOETEN HELPEN. ANDERS STELLEN ZE ZICH, MET DEZE GANG VAN ZAKEN EN ONDANKS ONZE GOEDE WIL, NOG MEER BLOOT AAN LIJDEN.

AL DIEGENEN DIE MET WAPENGEWELD TEGEN DE ORDE HANDELEN, MOETEN WETEN DAT HET RISICO VOOR HEN ENORM IS...

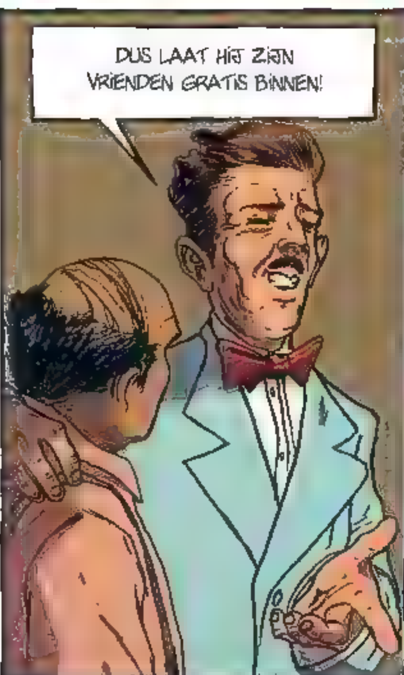
... WANT ALGERIJE IS FRANKRIJK! EN FRANKRIJK ZAL GEEN ANDER GEZAG ERKENNEN DAN DAT VAN HAAR!


DJAMILA KWAM VANAVOND VOOR YASMINA ZORGEN. EN MET HAAR KAN IK GERUST ZIJN DAT ONS AVONDJE UIT NIET IN HEEL ALGIERS BEKEND RAAKT.
FERNANDEL - CARNAVAL

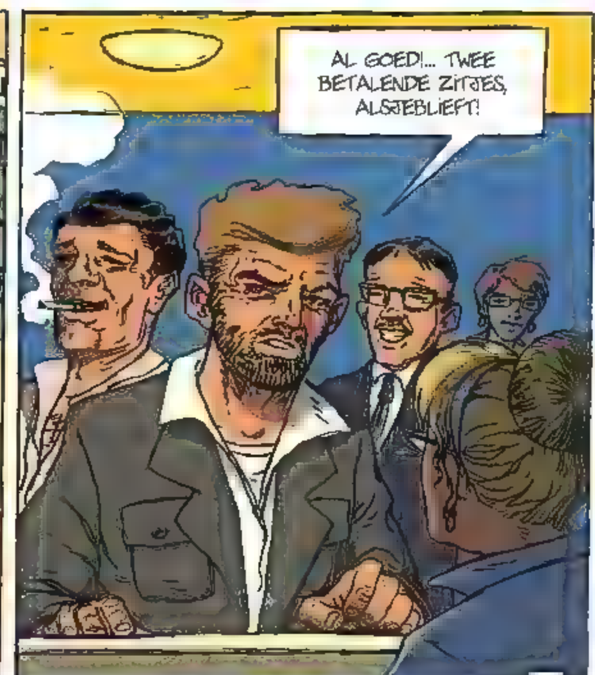

GEEF ZE TWEE GRATIS TICKETS, ALSJEBLIEFT, NADINE.

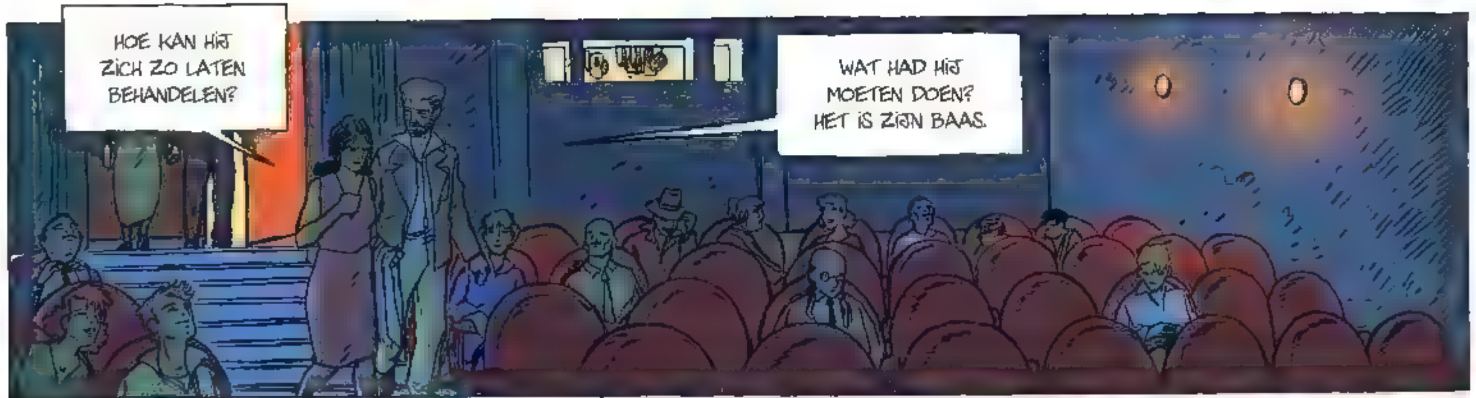

EN WAAROM?
HET... HET ZIJN VRIENDEN EN IK...


ZIET U, DAMES-HEREN, MIJN FILMOPERATEUR IS COMMUNIST...


DUS LAAT HIJ ZIJN VRIENDEN GRATIS BINNEN!


COMMUNISTEN ZIJN ALTIJD VRIJGEVIG MET HET GELD VAN ANDEREN!
À L'ECRAN
FERNAND


AL GOED!... TWEE BETALENDE ZITJES, ALSJEBLIEFT!


HOE KAN HIJ ZICH ZO LATEN BEHANDELEN?
WAT HAD HIJ MOETEN DOEN? HET IS ZIJN BAAS.


EEN KLAP GEVEN!!! HIJ GEDROEG ZICH ALS EEN LAFAARD!


NEE, ASIA, DAT IS NIET WAAR. INTEGENDEEL, HIJ TOONDE ZICH ERG WIJS. HIJ ZOU ZIJN JOB VERLOREN HEBBEN... EN MISSCHIEN NOG MEER. VOORAL NU...



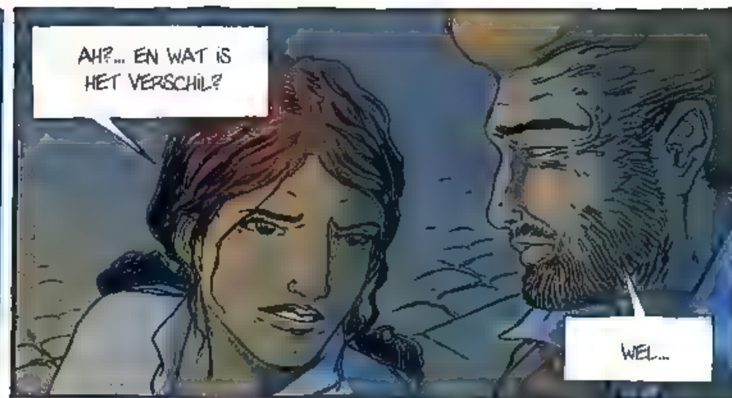



DAT WAS ECHT GRAPPIG! NET WAT IK NODIG HAD NA HET BEGIN VAN DE AVOND.
NIETS KAN TEGEN FERNANDEL OP!


HEB JE HET GEHOORD, ER WERD EEN BUS BESCHOTEN DOOR TERRORISTEN! ER ZIJN EEN HELEBOEL DODEN.
BINNENKORT ZIJN WE NERGENS MEER VEILIG!


ZE HEBBEN GELIJK. HOPELIJK WORDT AL DAT GEWELD GAUW BETEUGELD.

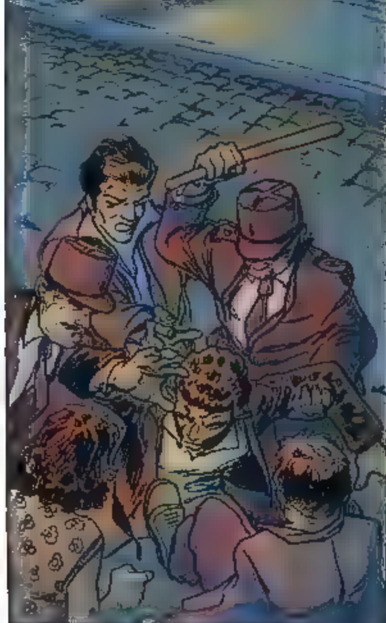

DEED JIJ GEEN AANSLAGEN TEGEN DE DUITSERS?
JA... MAAR DAT IS NIET HETZELFDE..


AH?... EN WAT IS HET VERSCHIL?
WEL...


SLA DIE BRUINSMOEL PLAT!!!

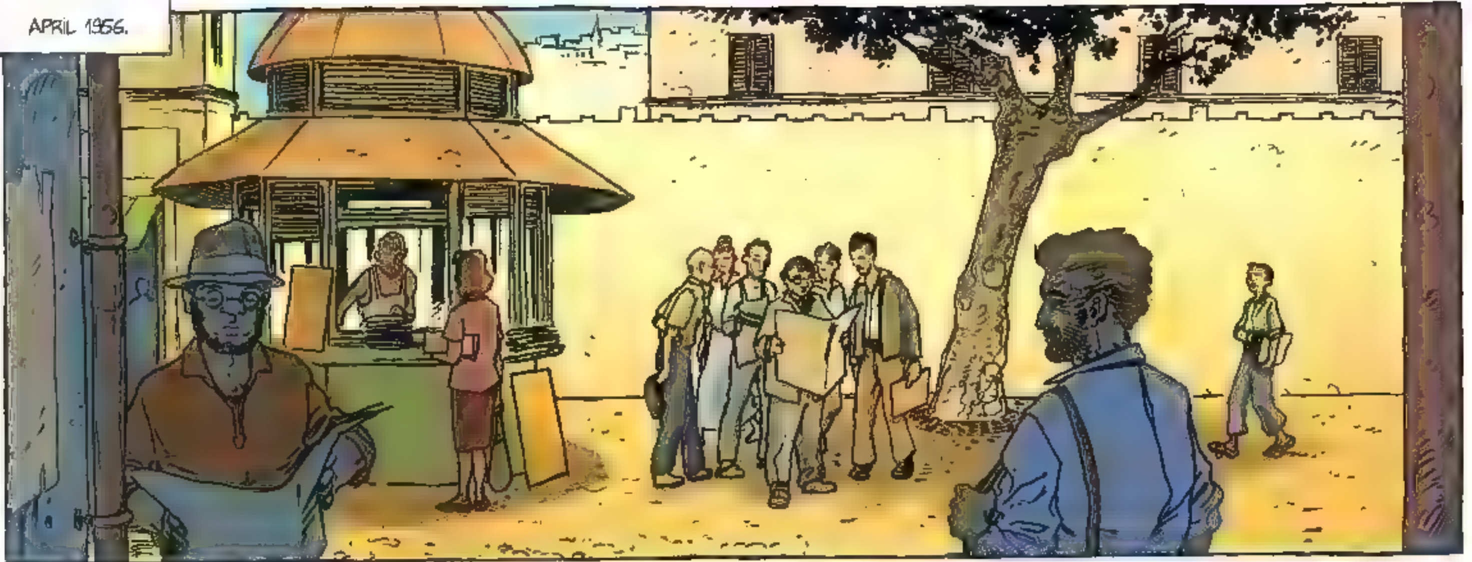

PHARMACIE RICHELIEU

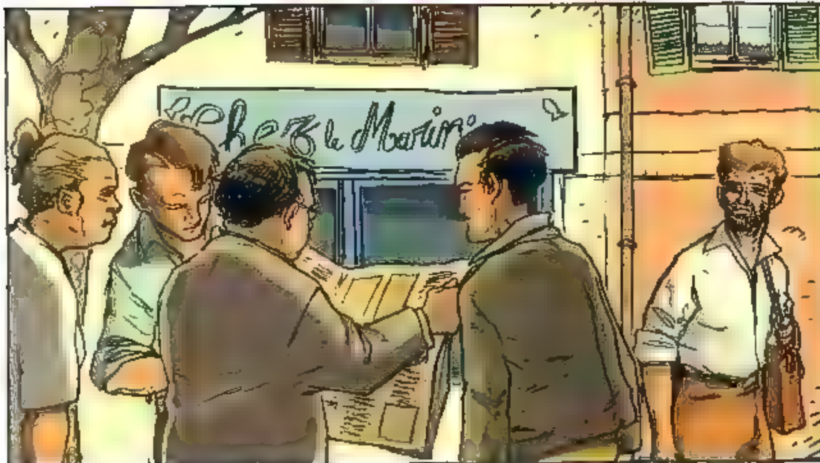

JA, DAT MOET EEN TERRORIST ZIJN!

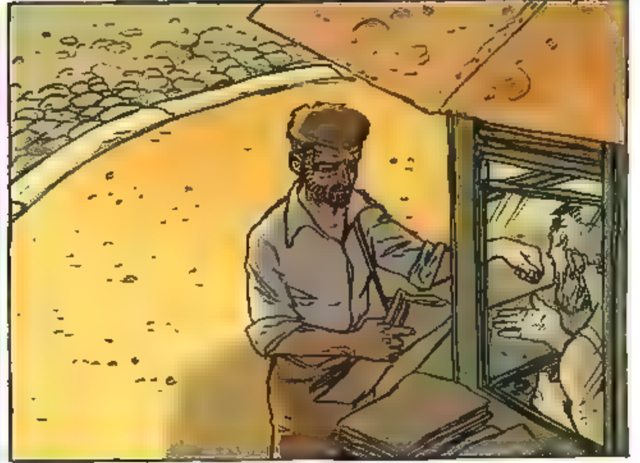



NEE, ASIA! KOM, WE KUNNEN NIETS DOEN!


NEE, DAT IS NIET WAAR. WE HEBBEN TE LANG GEDACHT DAT WE NIETS KONDEN DOEN...












L'ECHO D'ALGER

Nieuw bewijs van de samenwerking tussen CP en terroristen.

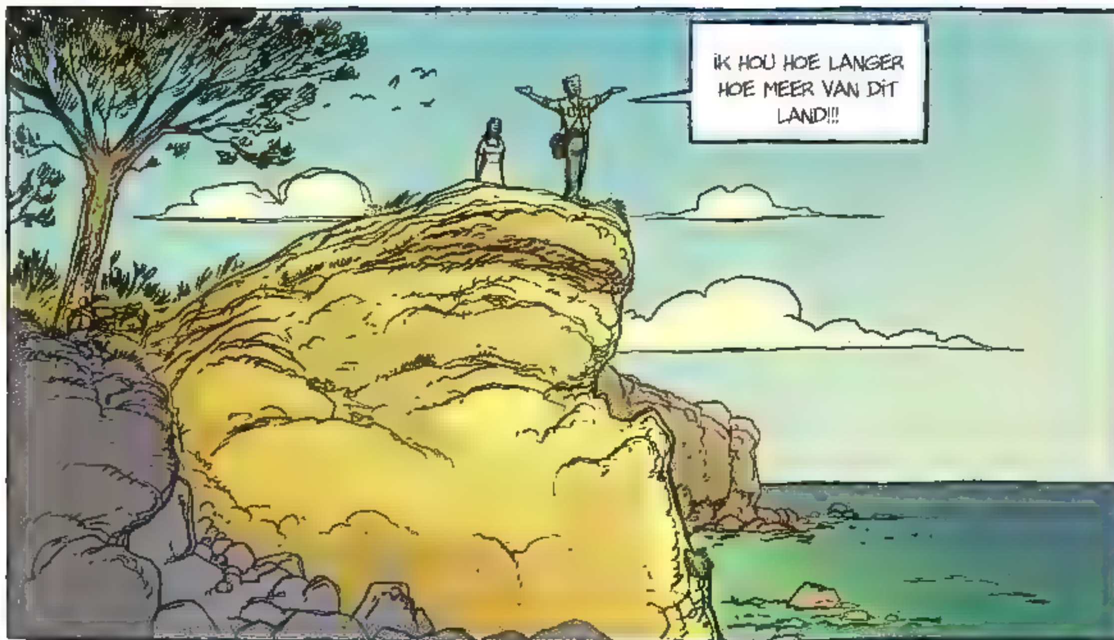
Vaandrig Henri Maillot

oud boekhouder van de "Alger Républicain"

levert aan de rebellen een lading wapens



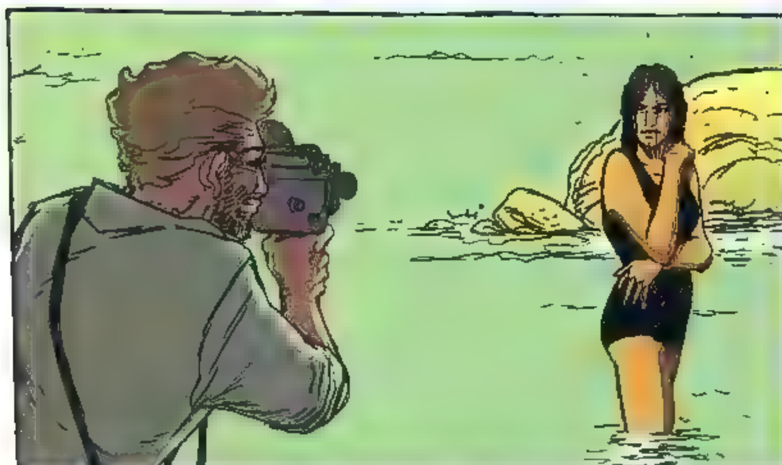
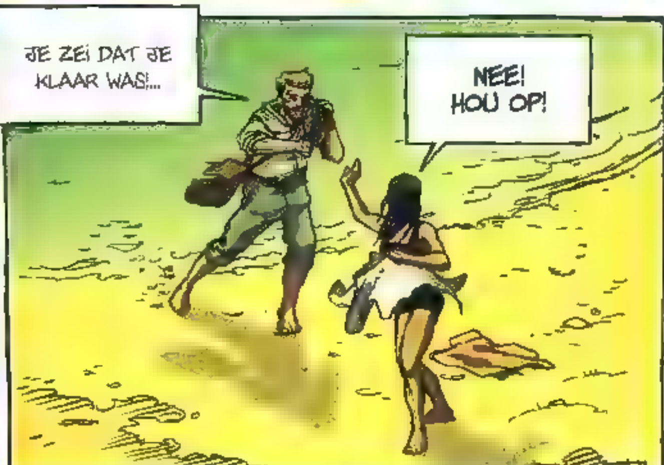
A.DAN 08


IK HOU HOE LANGER HOE MEER VAN DIT LAND!!!

... EN VAN ZIJN BEWONERS...


"WEL, MR. DEMILLE, IK BEN KLAAR VOOR MIJN GROTE PLAN."
SUNSET BOULEVARD, 1950, BILLY WILDER.

IK HEB ZIN OM TE BADEN. JIJ NIET?

JE BENT GEK! HET WATER IS KOUD!


JE ZEI DAT JE KLAAR WAS!...
NEE! HOU OP!


WIL JE HIER STOPPEN? HIER LIGT MIJN MOEDER BEGRAVEN.




AMINE VERTELDE ME NOOIT AAN WELKE ZIEKTE ZE STIERF.
MAMA WAS NIET ZIEK. ZE STIERF IN SÉTIF IN 1945.


AH?


PAPA WAS SINDS EEN PAAR WEKEN TERUG. HIJ NAM MAMA EN NASSER MEE NAAR EEN GROTE MANIFESTATIE OM DE VAL VAN NAZI-DUITSLAND TE VIEREN.


ONAFHANKELIJKHEIDS-STRIJDERS VOEGDEN ZICH BIJ DE MANIFESTATIE...


... EN TOEN LIEP HET VERKEERD.

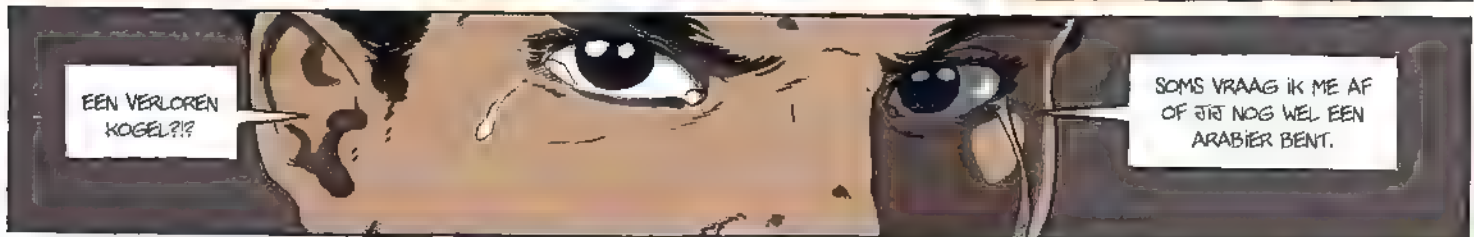

A. DAN





ZE IS DOOD...

DIEGENEN VOOR WIE JIJ VOCHT, HEBBEN HAAR GEDOOD!!!

NEE, NASSER.
HET IS... HET IS EEN ONGELUK... EEN VERLOREN KOGEL.

EEN VERLOREN KOGEL?!?
SOMS VRAAG IK ME AF OF JIJ NOG WEL EEN ARABIER BENT.

SINDSDIEN IS HUN RELATIE... GESPANNEN.

HET ZIJN ALLICHT DE OMSTANDIGHEDEN WAARIN MAMA STIERF DIE PAPA ER TOE AANZETTEN JE DE WAARHEID NIET TE ZEGGEN.
JA, DAT BEGRIJP IK.





WAAR WAS JE???

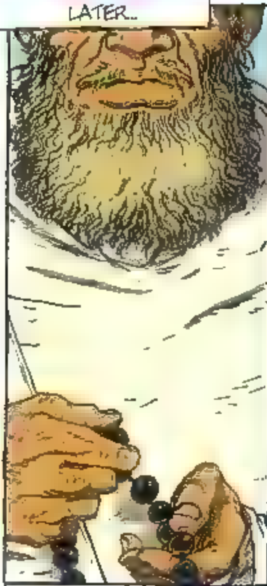
... JE GEDRAG IS NIET DAT VAN EEN ECHTE MUZELMAN!

JE LIJKT MEER OP EEN FRANSE SLET DAN OP EEN ALGERIJNSE!!!

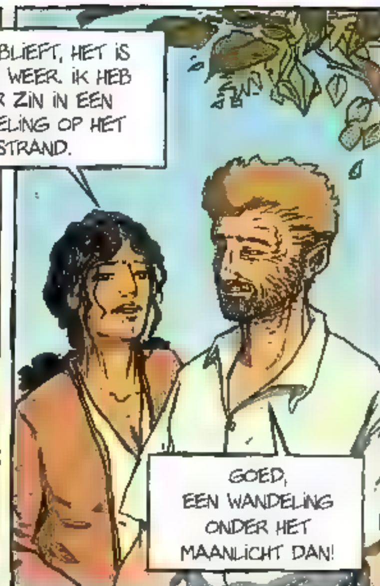
JIJ KLETST MAAR UIT JE NEK! EN WAT DACHT JE? DAT IK GESLUIERD OVER STRAAT GING LOPEN? DAT JIJ BESLIST MET WIE IK AL DAN NIET MAG OMGAAN?!!

WEL, DAAR IS GEEN SPRAKE VAN! IK BEN VRIJ!!!

ALS JIJ JE HET VRIJE ALGERIJE ZO VOORSTELT, DAN VERKIES IK HET FRANSE!!!

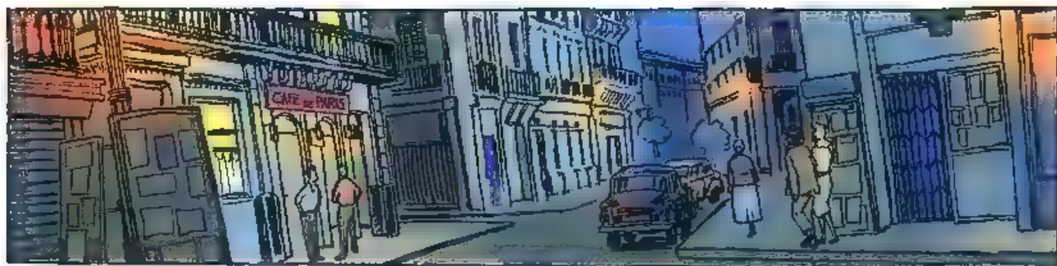

ENKELE DAGEN LATER..

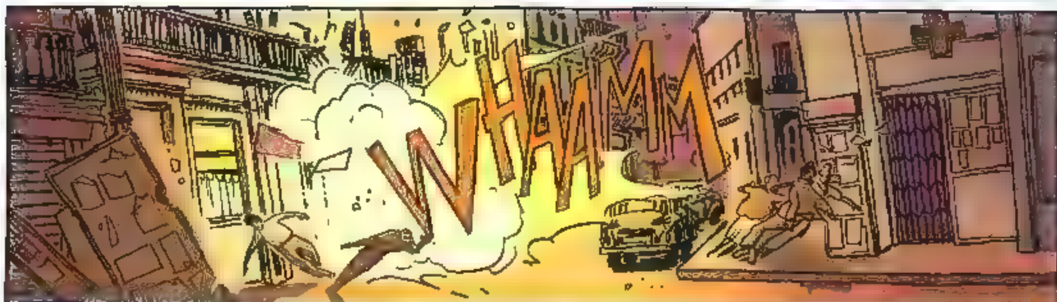

IK HEB VANAVOND NIET VEEL ZIN OM NAAR DE BIOSCOOP TE GAAN. EN WE HEBBEN DIE FILM AL GEZIEN...
JA, MAAR MEESTERWERKEN KUN JE STEEDS OPNIEUW BEKIJKEN. EN "DE NACHT VAN DE JAGER" IS ER ZO EENTJE.

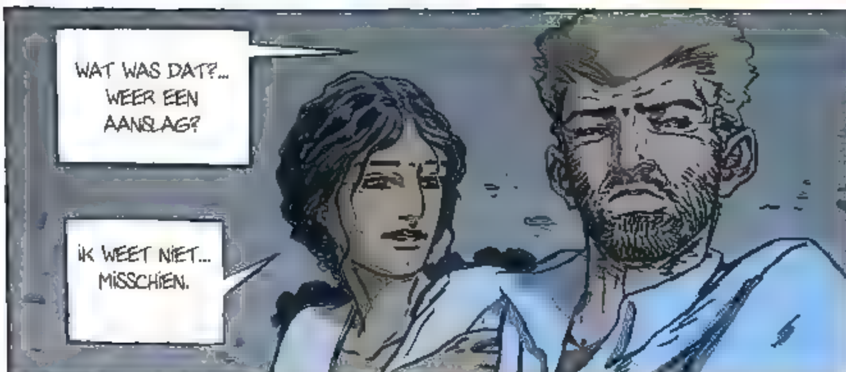

ALSJEBLIEFT, HET IS ZACHT WEER. IK HEB MEER ZIN IN EEN WANDELING OP HET STRAND.
GOED, EEN WANDELING ONDER HET MAANLICHT DAN!

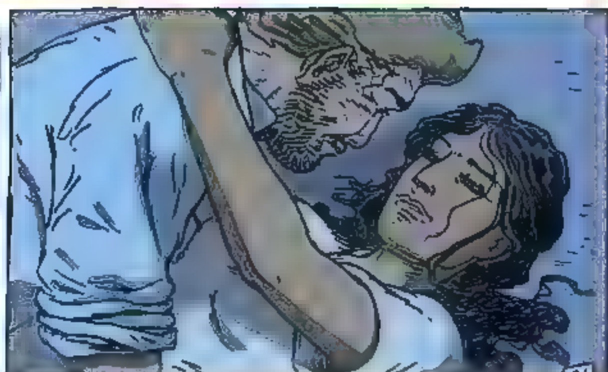


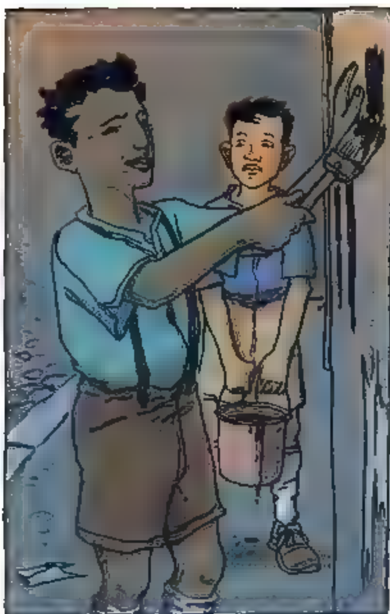
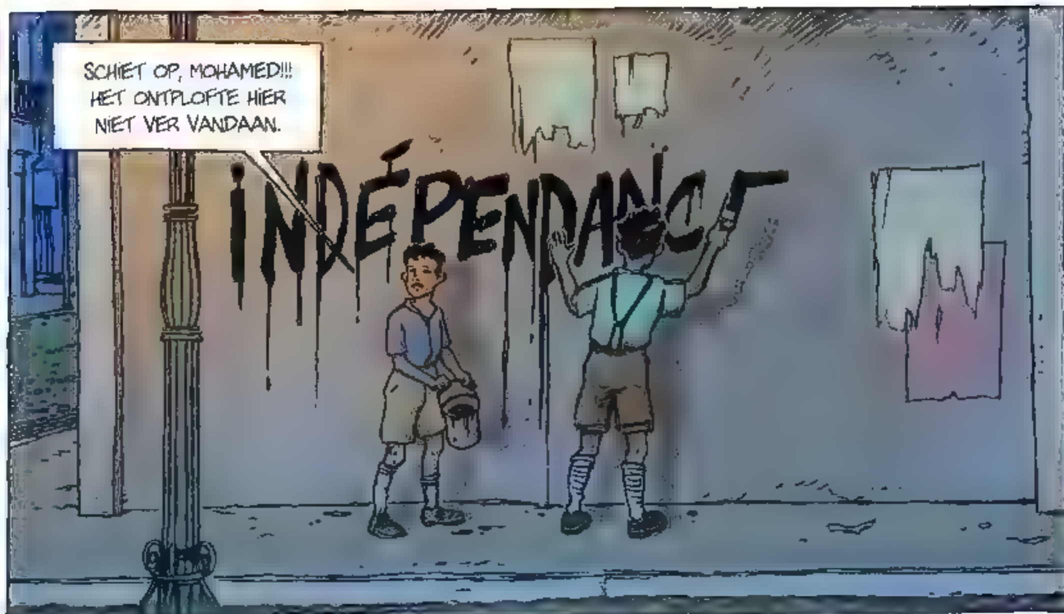


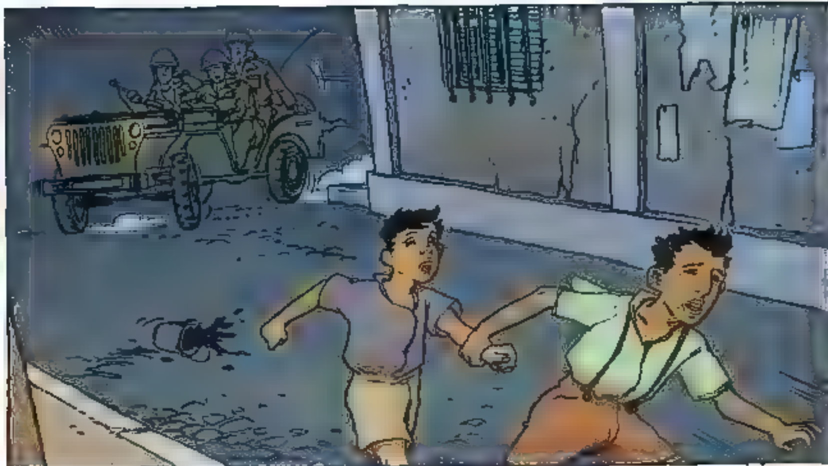
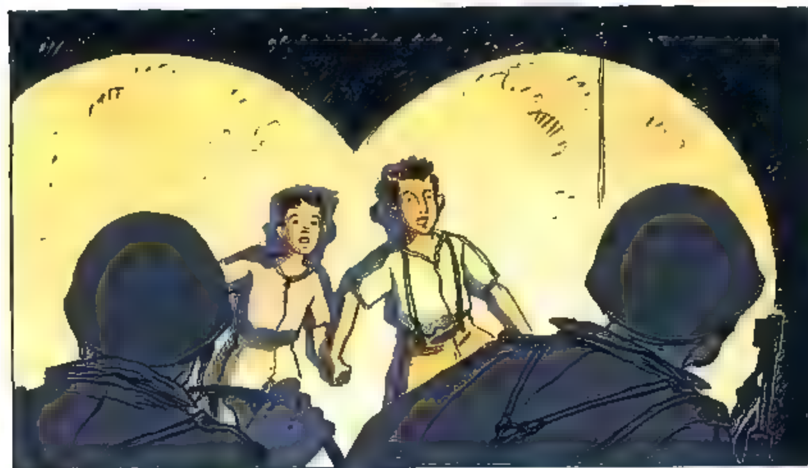


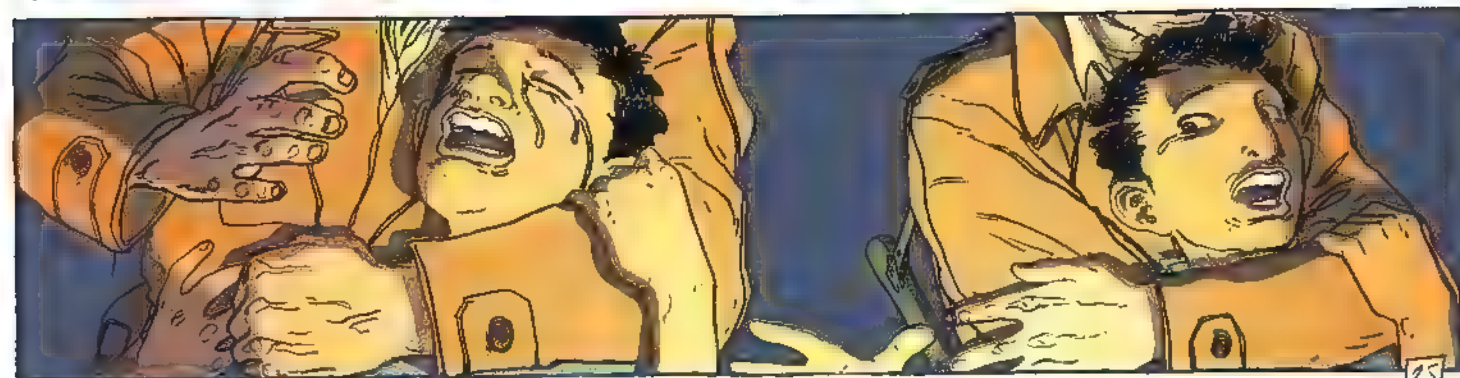

WHAAMM

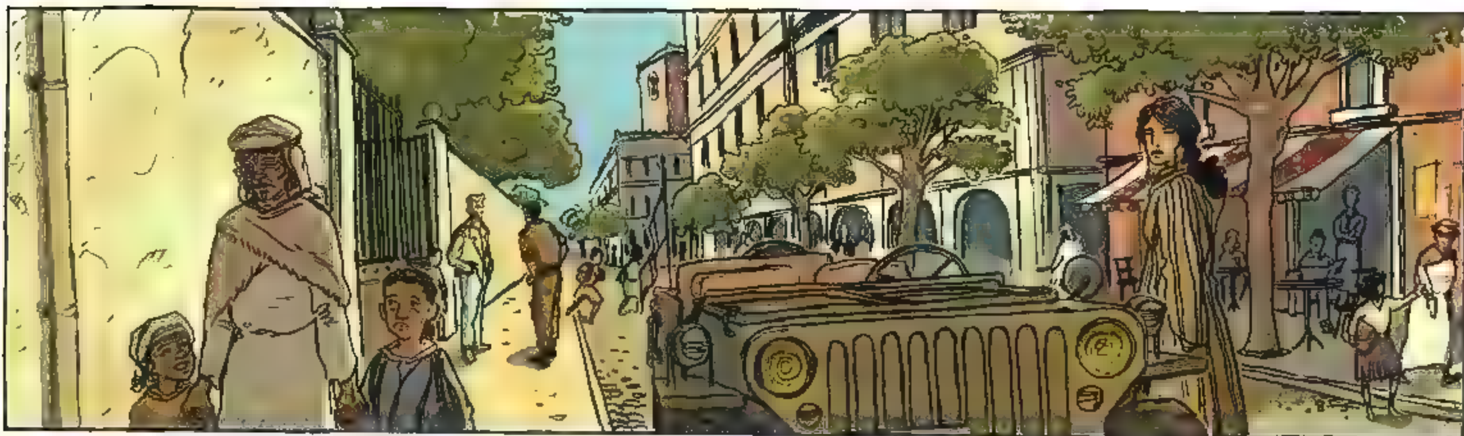

WAT WAS DAT?... WEER EEN AANSLAG?
IK WEET NIET... MISSCHIEN.





SCHIET OP, MOHAMED!!! HET ONTPLOFTE HIER NIET VER VANDAAN.
INDÉPENDANC





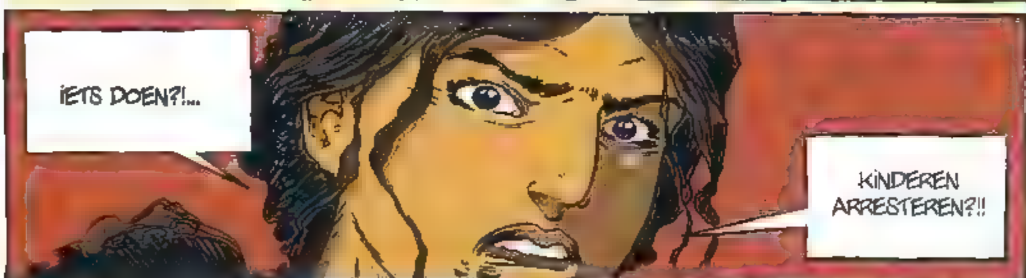

TOT VANAVOND, PAUL!
TOT VANAVOND, PIERRE!




ASIA? SCHEELT ER IETS?
NEE! DJAMILA WERD GISTERAVOND GEARRESTEERD TOEN ZE HAAR BROERTJES PROBEERDE TE BEVRIJDEN.


GEARRESTEERD DOOR LUI ZOALS JE VRIEND DAAR!!!


HET SPIJT ME. HET MOET EEN VERGISSING ZIJN...
MAAR MET AL DIE AANSLAGEN MOETEN ZE TOCH IETS DOEN, NEE?


IETS DOEN?!...
KINDEREN ARRESTEREN?!!


KOM, YASMINA, WE GAAN NAAR HUIS.


MITCHUM
HATE
LA NUIT DU


BIOSCOOP GESLOTEN


LIEVE DEUGD, IK HOOP DAT AMINE NIETS HEEFT.


HET GAAT!
IK WERKTE AL VIJF DAGEN NIET MEER IN DE BIOSCOOP. DE BAAS GOOIDE ME ERUIT... MAAR IK WERD GEARRESTEERD NA DE AANSLAG VAN GISTERAVOND...


AIE!
HOU OP MET PRATEN, DAN DOE IK JE GEEN PIJN!


IK WAS GISTERAVOND MET EEN HOOP VRIENDEN IN HET CAFÉ. ZE KONDEN ME NIET VASTHOUDEN.
DES TE BETER... MAAR IK SNAP HET NIET. WAT IS JE DAN OVERKOMEN?


HIJ WAS BIJ DE POLITIE! WAT DACHT JE DAN ?!! DAT HIJ TEGEN EEN DEUR BOTSTE?!!


GA WEG, ALSJEBLIEFT... PAPA MOET RUSTEN...




Bergereine-Restaurant


KOLONEL... PAUL GUÉNOT, WAAROVER IK JE SPRAK.
OH JA! HERINNER IK ME. JAMMER DAT EEN MAN ALS JIJ GEEN MILITAIRE CARRIÈRE BEGON NA DE BEVRIJDING.
IK KOOS EEN ANDERE WEG.


JA, MAAR HET BLIJFT JAMMER.. GOEDENAVOND, HEREN.




WAT IS ER? JE KIJKT ZO SOMBER?!
NEGENTIEN VAN ONZE MANNEN WERDEN AFGESLACHT IN EEN HINDERLAAG VAN HET FLN!
SHIT!
EN MET DE WAPENS DIE MAILLOT GESTOLEN HEEFT..


ALS IK DIE SMEERLAP IN HANDEN KRIJG, VERMOORD IK HEM, MAAR HÉÉL LANGZAAM!
JA! DAARVOOR KUNNEN WE OP JOU REKENEN!


HUM... IS HET WAAR WAT MEN OVER DE VILLA SESINI VERTELT, WAAR JIJ WERKT?
EN WAT VERTELT MEN? HÉ?


DAT MEN ER ONDER-VRAGINGEN VOERT MET FOLTERING.
ONZIN!!!
HET IS EEN ADMINISTRATIEF CENTRUM! EEN SCHUILPLAATS EIGENLIJK! ALS WE OOK EENS EEN GLAASJE DRONKEN?

PAUL WAS DE SCHADUW. HIJ WAS ALTIJD WAAR DE MOFFEN HET NIET VERWACHTTEN.

OH NEE, JE GAAT DAAROVER TOCH NIET WEER BEGINNEN!

TOCH WEL! IK MOET HET ZE VERTELLEN! HEEL WAT MOFFEN VIELEN ONDER JOUW MES!

DAT IS EEN FELLS GEBRUIK!!!

WAT??? JE KEELDE DE MOFFEN?

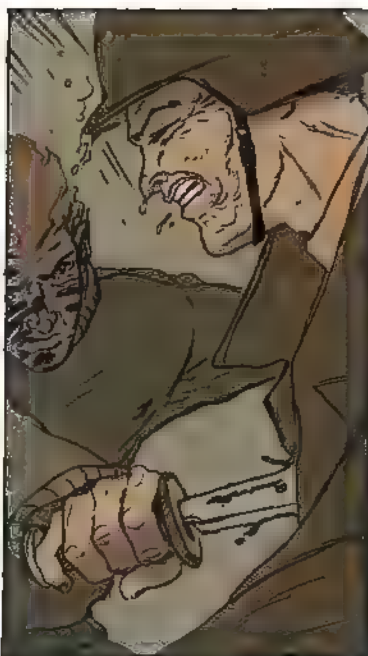
HET IS... WEL... EEN FEILLOZE TECHNIEK... EN STIL.

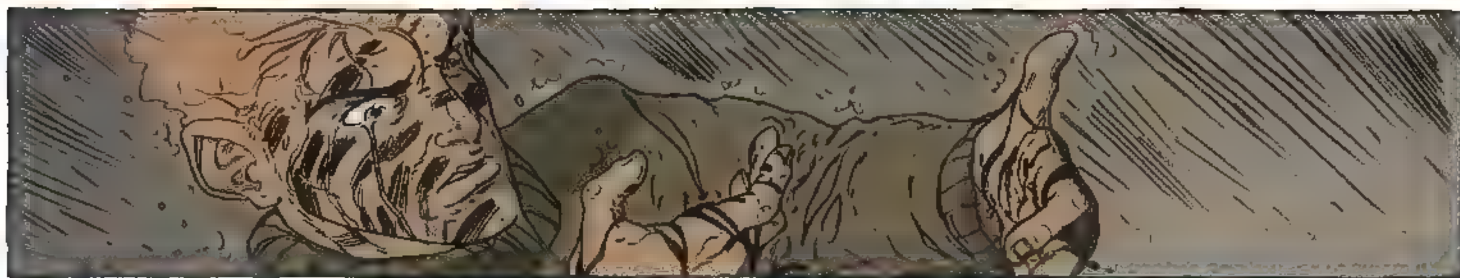
EN MET ZIJN MES HEEFT DEZE KLEINE LERAAR MIJ HET LEVEN GERED...

WE HADDEN DE MOFFEN FLINK LATEN AFZIEN. MAAR UITEINDELIJK WERDEN WE GEGREPEN.

WE KENDEN DE METHODES VAN DE GESTAPO. ZE SIMULEERDEN ONZE ONTSNAPPING OM ONS DAN AF TE SCHIETEN ALS HONDEN.

MAAR DE SCHADUW WAS ER.

NA DIE HELDENDAAD WERD PAUL ONZE MESSENSPECIALIST.
OP EEN ANDERE KEER GING HIJ...
GENOEG, PIERRE! IK GA NAAR HUIS. HET IS AL LAAT.

GOED, ZOALS JE WILT...
TOCH STA IK BIJ JE IN DE SCHULD!!!


HÉ, JIJ... WAT DOET EEN ROETMOP NOG ZO LAAT OP STRAAT? HUM?...
GING JE EEN BOM DEPONEREN?

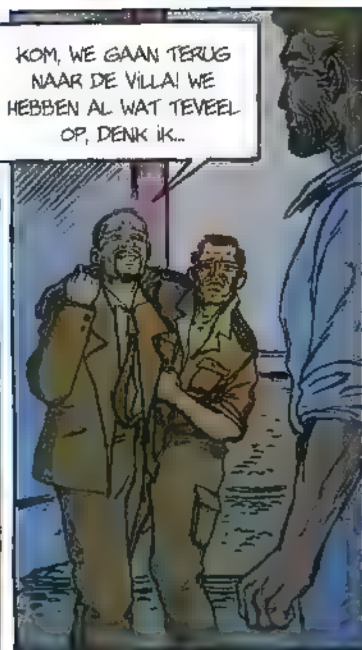

WE GAAN KIJKEN OF JE NIETS VERBODEN BIJ JE HEBT, KLEINE HOER!

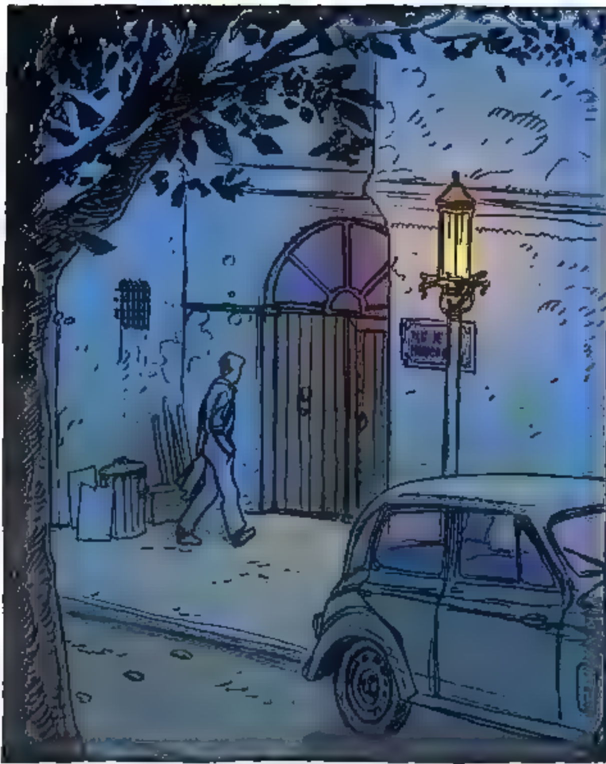
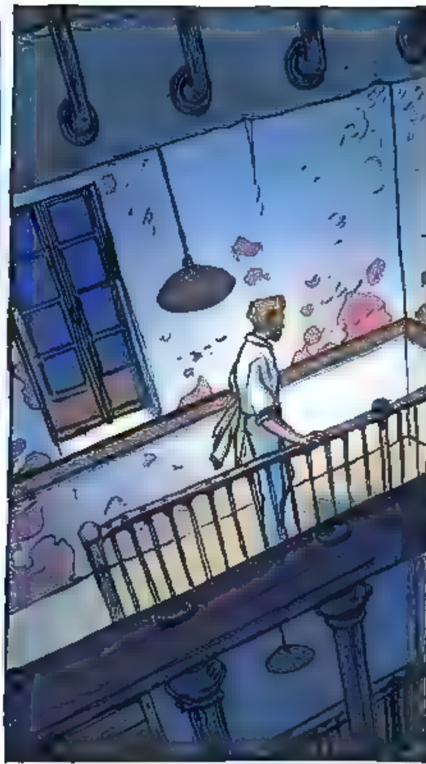
WAT DOEN JULLIE, VERDOMME?!?

WEES GERUST, JE MAG OOK!!!


STEEK DAT WAPEN WEG!!!

EN JIJ, VERDWIJN!

LUCIEN, IK DENK DAT JE NIET GOED LUISTERDE NAAR MIJN VERHALEN OVER DE SCHADUW.

KOM, WE GAAN TERUG NAAR DE VILLA! WE HEBBEN AL WAT TEVEEL OP, DENK IK...

ASIA?...

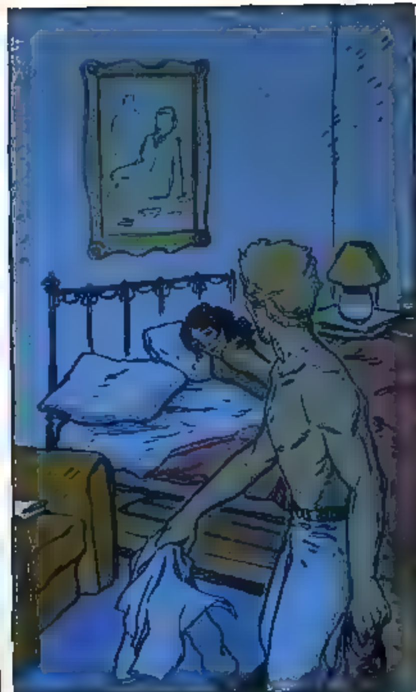
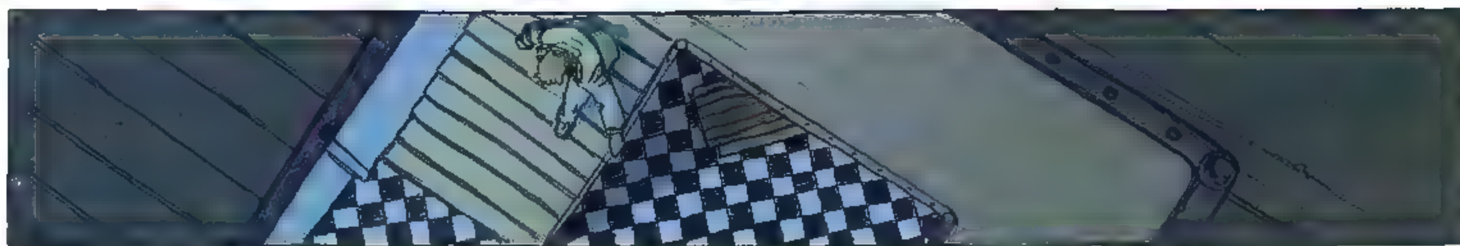
HET SPIJT ME VAN DEZE NAMIDDAG. IK WILDE NIET NIJDIG DOEN...
HET IS AL VERGETEN, ASIA.

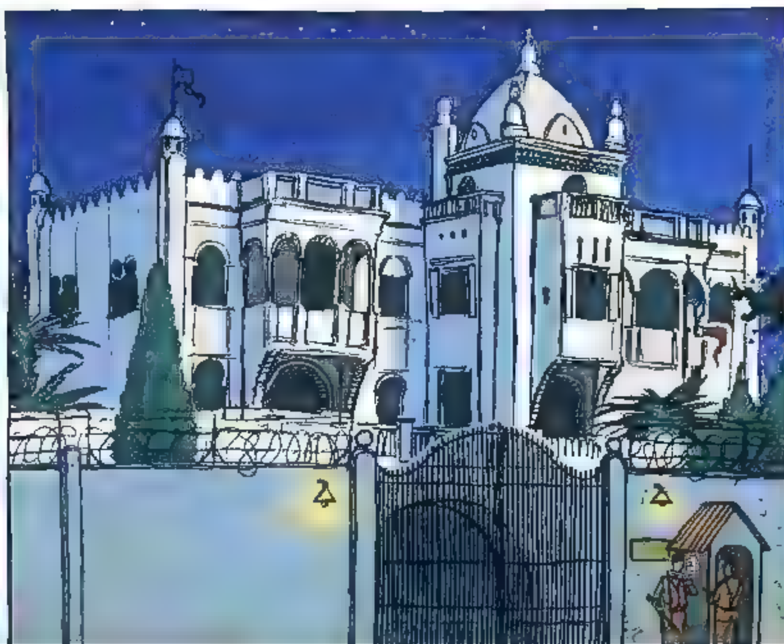
DJAMILA... ZE WILDE WETEN WAT ER MET HAAR BROERS GEBEURDE...

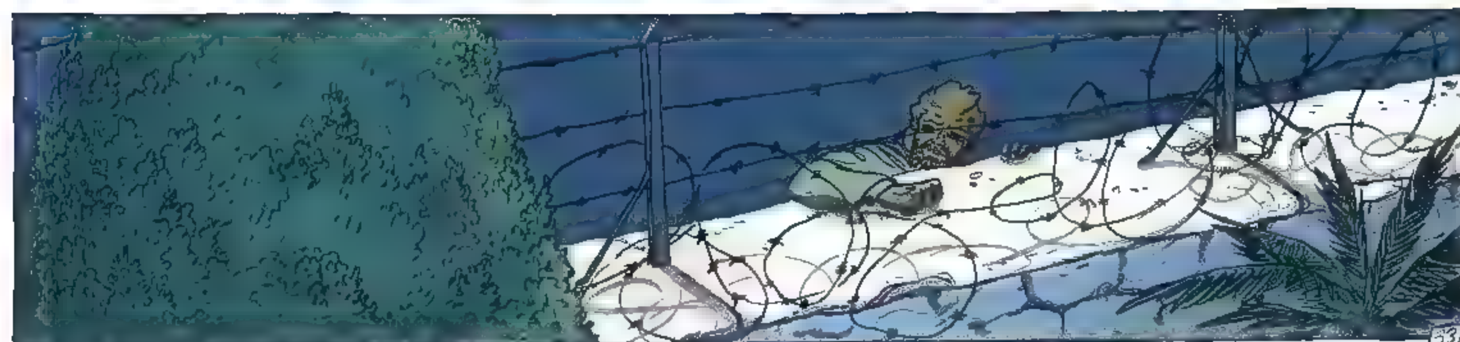
ZE WERD VERKRACHT... ZE WAREN MET MEERDEREN... DE PRIJS DIE ZE MOEST BETALEN OM HAAR BROERS VRIJ TE LATEN!!!

... IN DE VILLA SESINI...

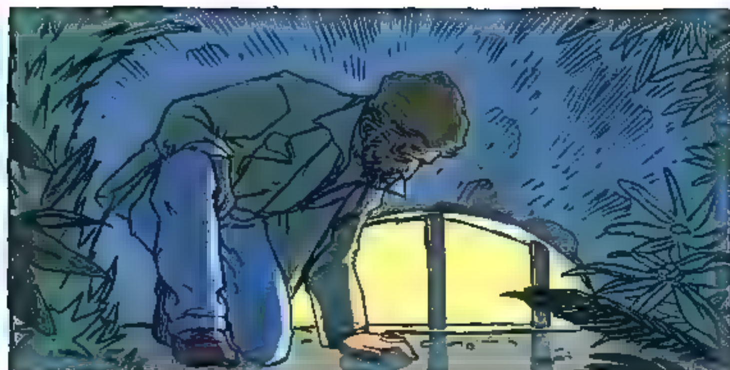


LLA SESINI
RE ADMINISTRATIF
NISTÈRE DES
MÉES FRANÇAISES









DGIIII






HALT!!!
IK KEN LUITENANT PIERRE MOULAN. IK WIL HEM SPREKEN!


HOE KUN JE ZULKE DADEN TOELATEN?!


WE KUNNEN NIET ANDERS. WE MOETEN WETEN. ELKE DAG STERVEN ONSCHULDIGEN DOOR KOGELS VAN HET FLN OF WORDEN ZE AAN FLARDEN GESCHEURD DOOR HUN BOMMEN.

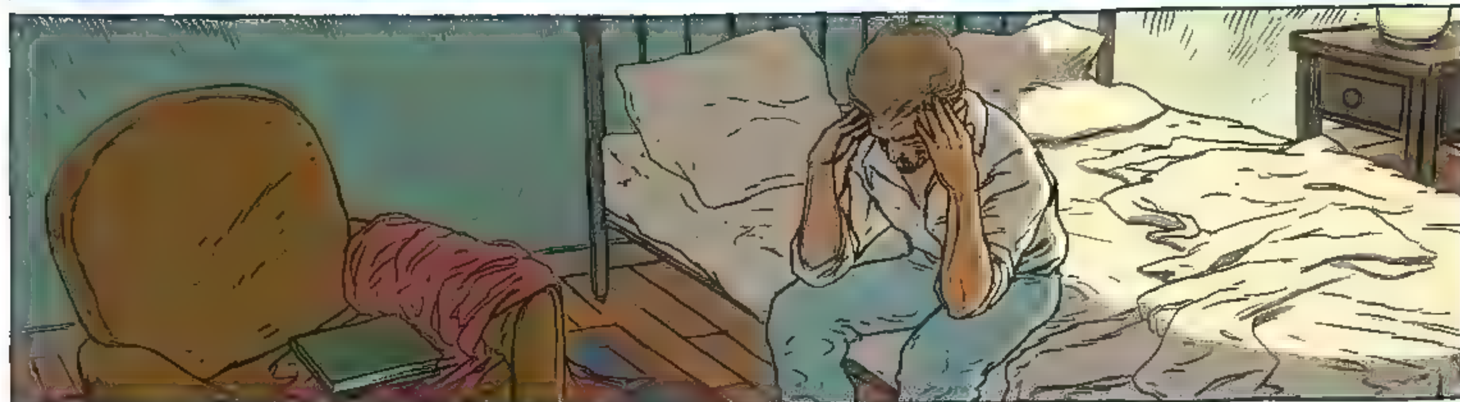

DAT ZIJN NAZI METHODES! METHODES WAARTEGEN JIJ VOCHT, PIERRE!!!

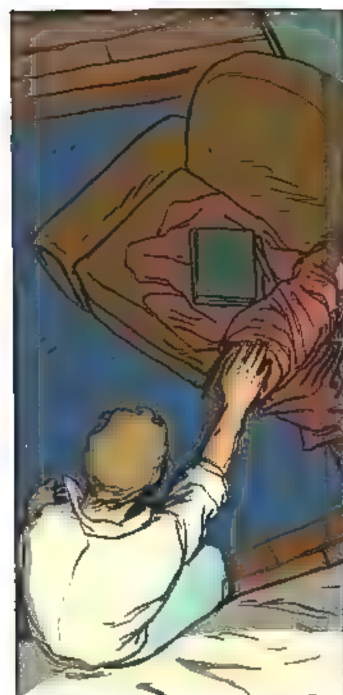



JE VECHT AL LANG NIET MEER, PAUL... JE KUNT HET NIET BEGRIJPEN...


... NU MOET JE GAAN.





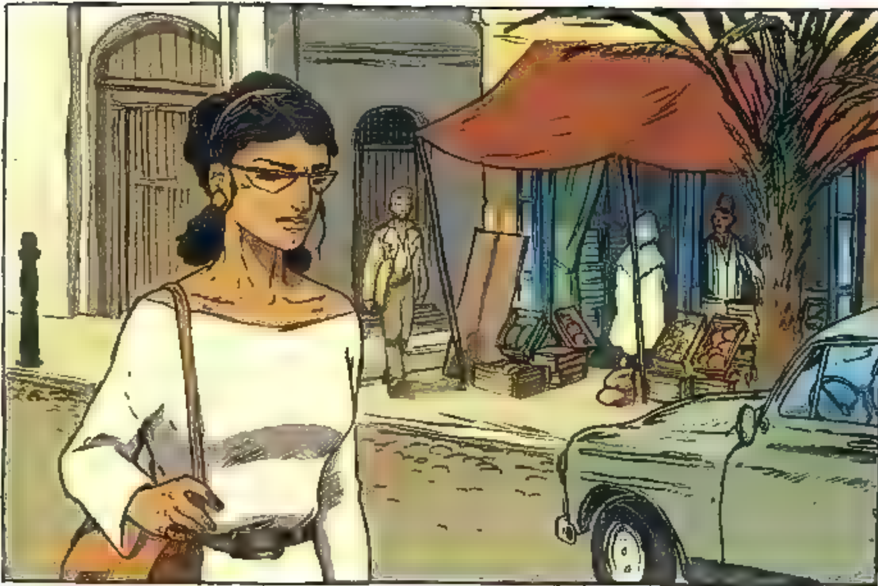




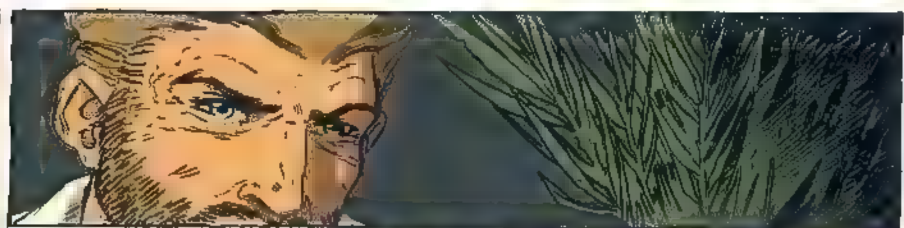

HET BOEK VAN ASIA...



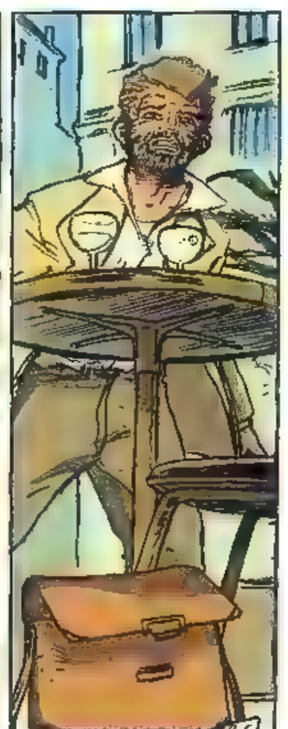

PAMFLETTEN VAN HET FLN!!!...
Het FLN zal overwinnen

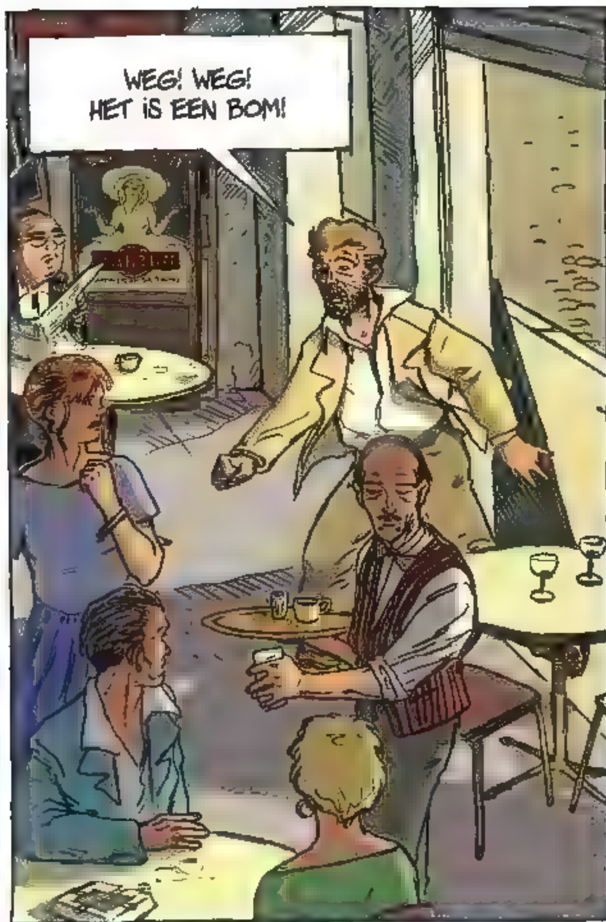


Café Riche









WEG! WEG!
HET IS EEN BOM!




VERTEL ME GEEN SMOESJES, PAUL!

JE RAADDE NIET TOEVALLIG DAT HET EEN BOM WAS IN DAT CAFÉ!
TOCH!

IK MOET DE WAARHEID WETEN!
BOM

EN WAT GA JE DOEN?... ME FOLTEREN?

A.YANGB

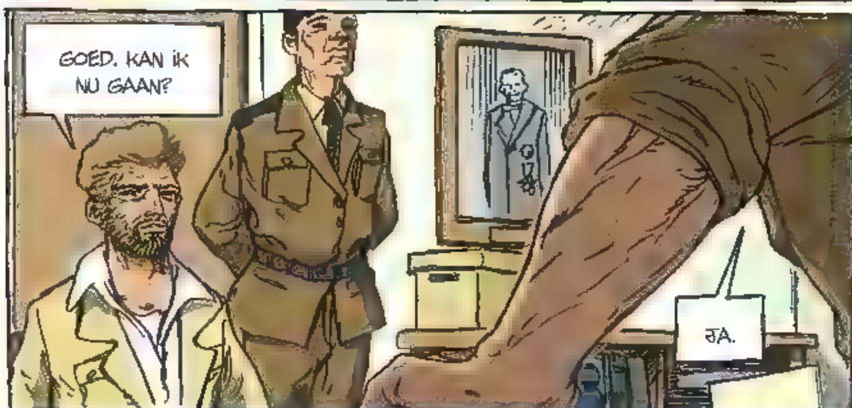


DIT KWAM VANOCHTEND...

... KEN JE DIE MAN?


NEE.
NEE?... HET IS NOCHTANS DE ZOON VAN JE VRIEND AMINE, NASSER BEN KHALED.

EN DAN?
HIJ WORDT GEZOCHT... EN ONZE BOMMENLEGSTER IS WAARSCHIJNLIJK ZIJN ZUSTER, ASIA BEN KHALED... ZEGT HET JE NOG STEEDS NIETS?


GOED. KAN IK NU GAAN?
JA.

DE TOESTAND VERERGERT, PAUL. HET GAAT STEEDS MEER OP EEN OORLOG LIJKEN.
EN?...

VERGIS JE NIET VAN VRIEND... DAT IS ALLES.


DE VOLGENDE DAG.


ZE ZIJN WEG.


"OUDERDOM IS DE ENIGE ZIEKTE ZONDER HOOP OP GENEZING."
HUM, JA


OUDERDOM IS DE ENIGE ZIEKTE... NATUURLIJK!... "CITIZEN KANE"! 1941!
.. ZE ZIJN BIJ RADHIA, DE OUDE TANTE VAN AMINE!


IK KON NIET LANGER THUIS BLIJVEN. NASSER EN ASIA WORDEN GEZOCHT. EN IK MOET YASMINA BESCHERMEN.


DAT WEET IK. WAAR ZIJN ZE?
NASSER HEEFT ALGIERS VERLATEN. OVER ASIA WEET IK NIETS. EN ZELFS ALS IK WAT WIST, ZOU IK HET JE NIET ZEGGEN.


IK BEN JE VRIEND, AMINE!

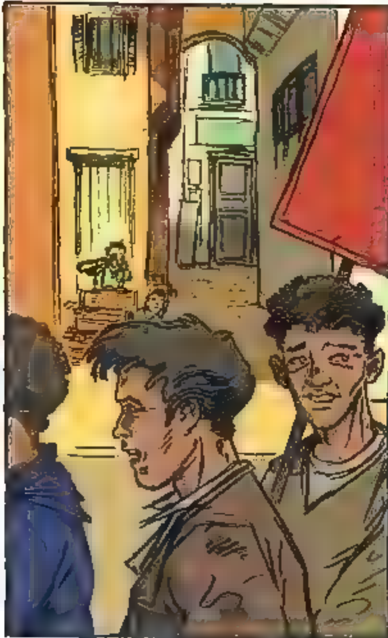

MISSCHIEN. MAAR DE VRIENDEN VAN MIJN VRIENDEN ZIJN NIET ALTIJD MIJN VRIENDEN.
DIEGENEN WAAROVER JIJ SPREEKT ZIJN GEEN VRIENDEN!


NEE... MAAR ZE ZIJN FRANS... NET ALS JIJ.


HALT AAN HET FLN!
ALGERIJE FRANS
DE SCHURK MAILLOT
MAILLOT VERRADER
FLN= TERRO- RISTEN


EEN VERRADER STIERF
GOD STRAFT
DE SCHURK MAILLOT


OH NEE!



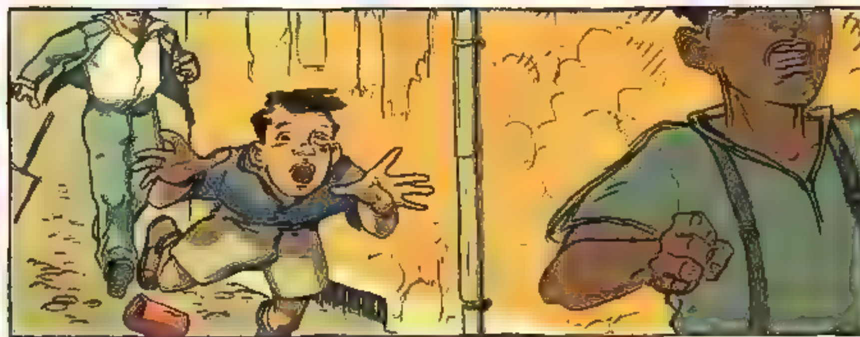




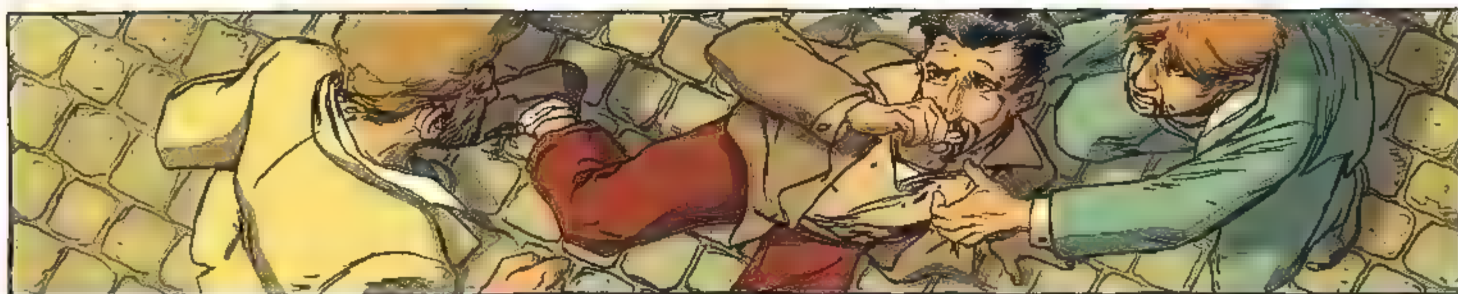

MAILLOT VERRADER !


FASCISTEN!
NAZI'S!


STOP
HET
F.L.N.!

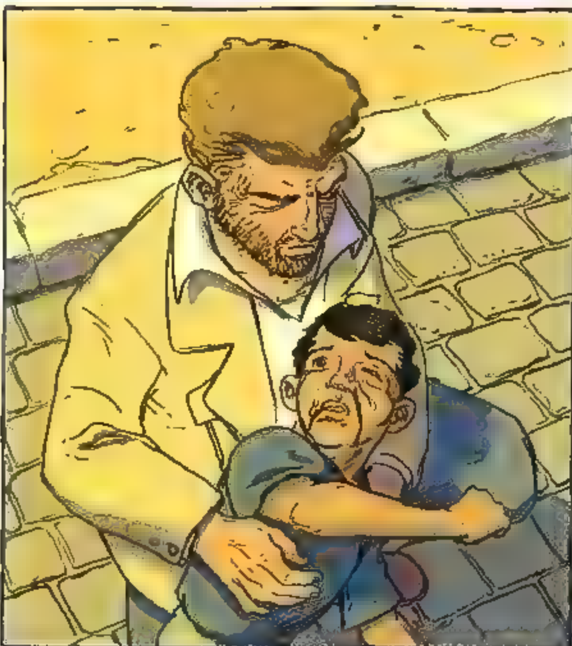


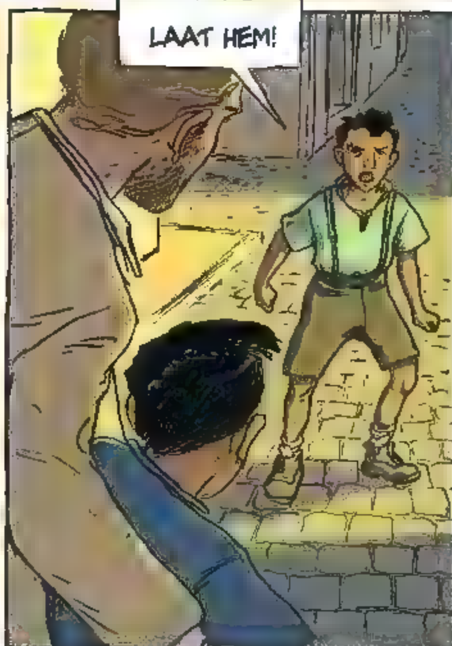
SMERIGE
ROETMOP!
STRONTZWARTE!



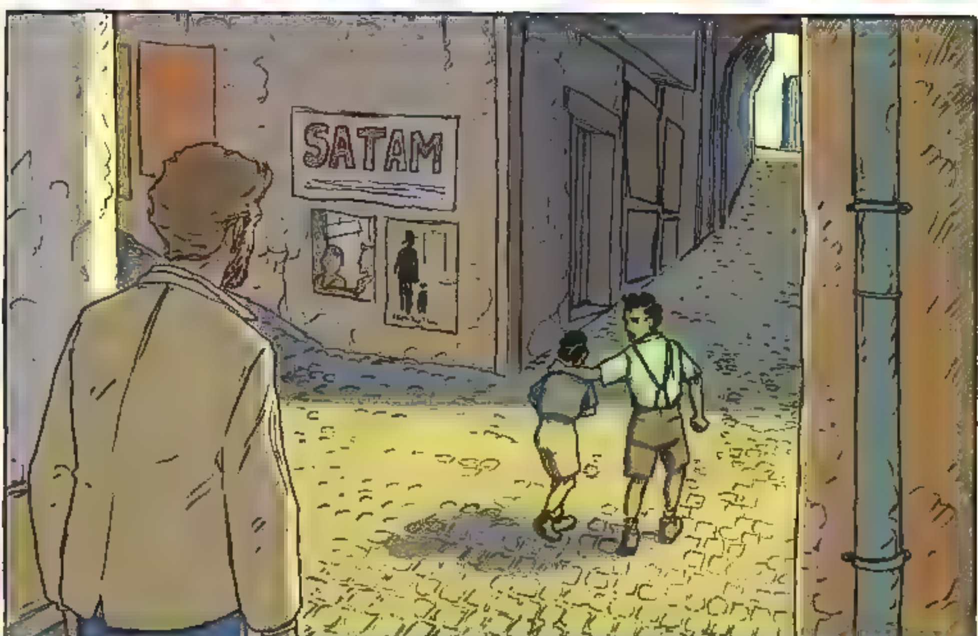
VERRADERS STERVEN UITEINDELIJK ALTIJD!!!

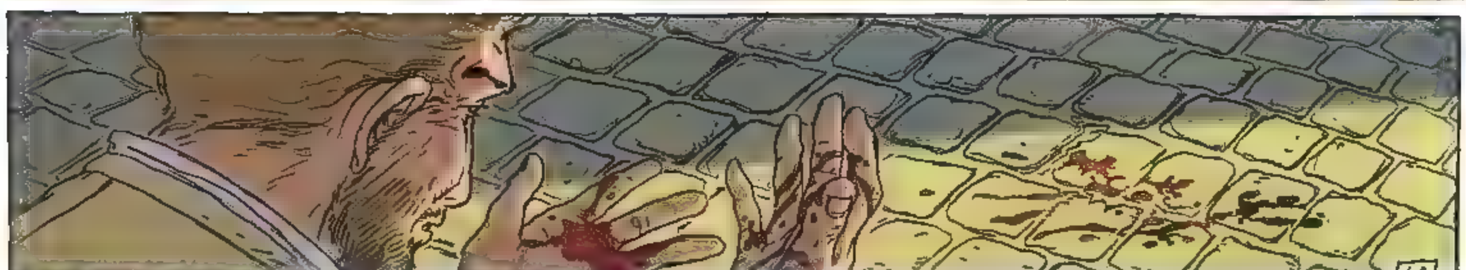



LAAT HEM!


KRIM MOET VERZORGD WORDEN! HIJ MOET NAAR EEN DOKTER!


WE HEBBEN JE MEDELIJDEN NIET NODIG! NET ZO MIN ALS DE ZORGEN VAN DE FRANSEN!


SATAM



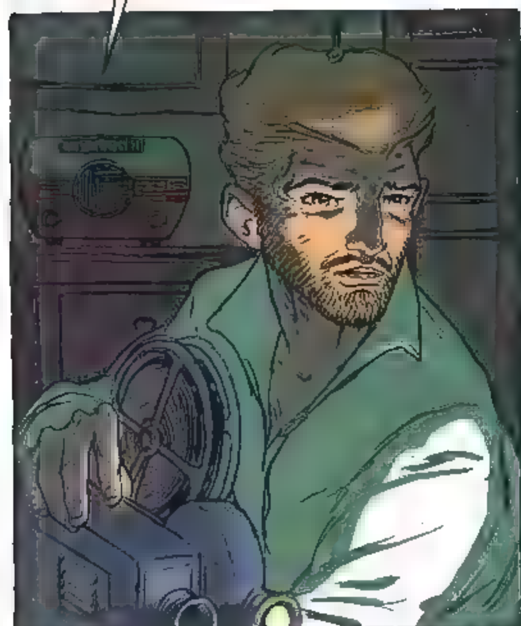

VIJF MAANDEN LATER.
FEBRUARI 1957.
DE ONTMANTELING VAN DE TERRORISTISCHE NETWERKEN IN DE KASHBA VAN ALGIERS LOOPT OP ZIJN EINDE...


HALTE
CONTRÔLE






DE ARRESTATIE VAN DE ROTARABIER BEN M'HIDI, DE COÖRDINATOR VAN DE TERRORISTISCHE ACTIES IN ALGIERS, IS EEN FATALE KLAP VOOR HET FLN!






TOC
TOC
TOC
CLIC


ASIA WERD GEARRESTEERD... EN NAAR DE VILLA SESINI GEBRACHT...


... IK... IK HEB GEEN NIEUWS VAN HAAR SINDS VIJF MAANDEN...
ZE HAD ALGIERS AL LANG GELEDEN MOETEN VERLATEN.


KUN JE BIJ JE VRIEND TUSSENBEIDE KOMEN? DIE IN DE VILLA ZIT?
... JA, ZEKER.

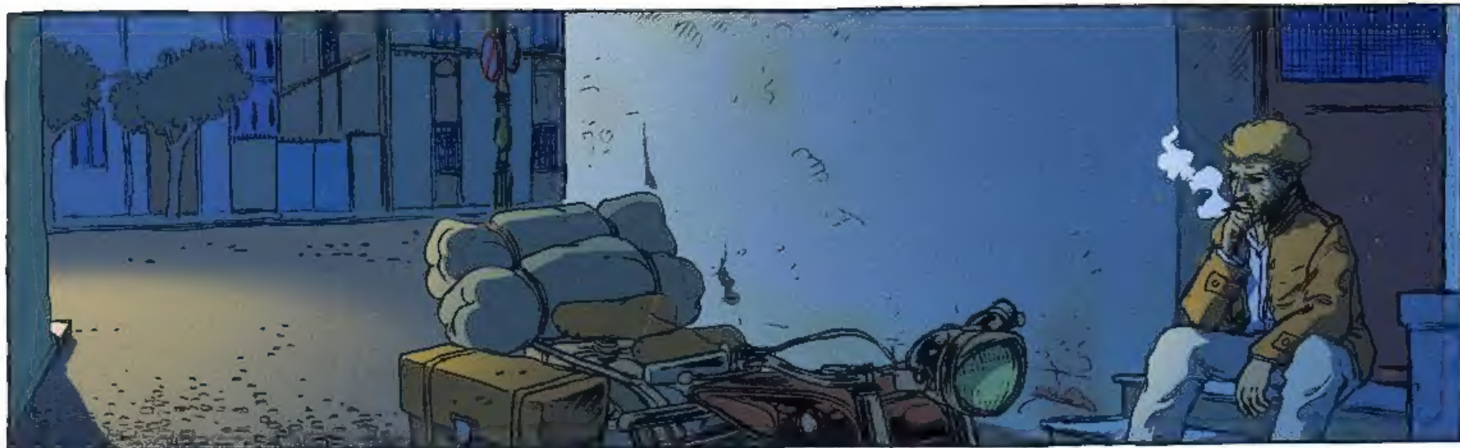
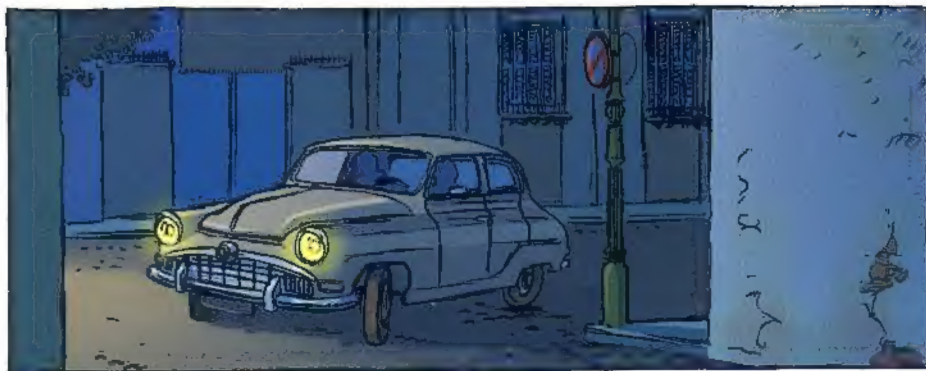
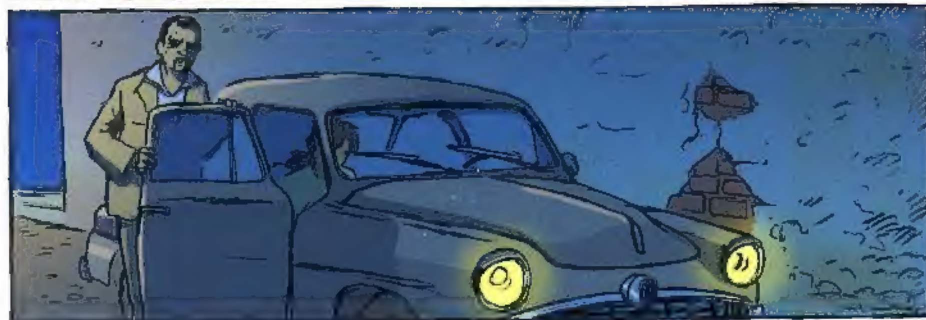

PIERRE?... NEE. HIJ ZAL NIETS DOEN. WE ZIJN KWAAD OP MEKAAR...
... IK KAN NIETS DOEN. SORRY. HAD ER EERDER MOETEN AAN DENKEN!




ASIA IS ZWANGER EN JIJ BENT DE VADER VAN HET KIND.


IK ZOU JE DAARVOOR MOETEN DODEN...


... MAAR EEN ARABISCH SPREEKWOORD ZEGT: JE KENT EEN VRIEND PAS ALS JE BEROEP OP HEM DOET.



ZE IS EEN GEVAARLIJKE TERRORISTE. IK NAM EEN HOOP PERSOONLIJKE RISICO'S EN RISICO'S VOOR MIJN CARRIÈRE.

DAT BETWIJFEL IK NIET...

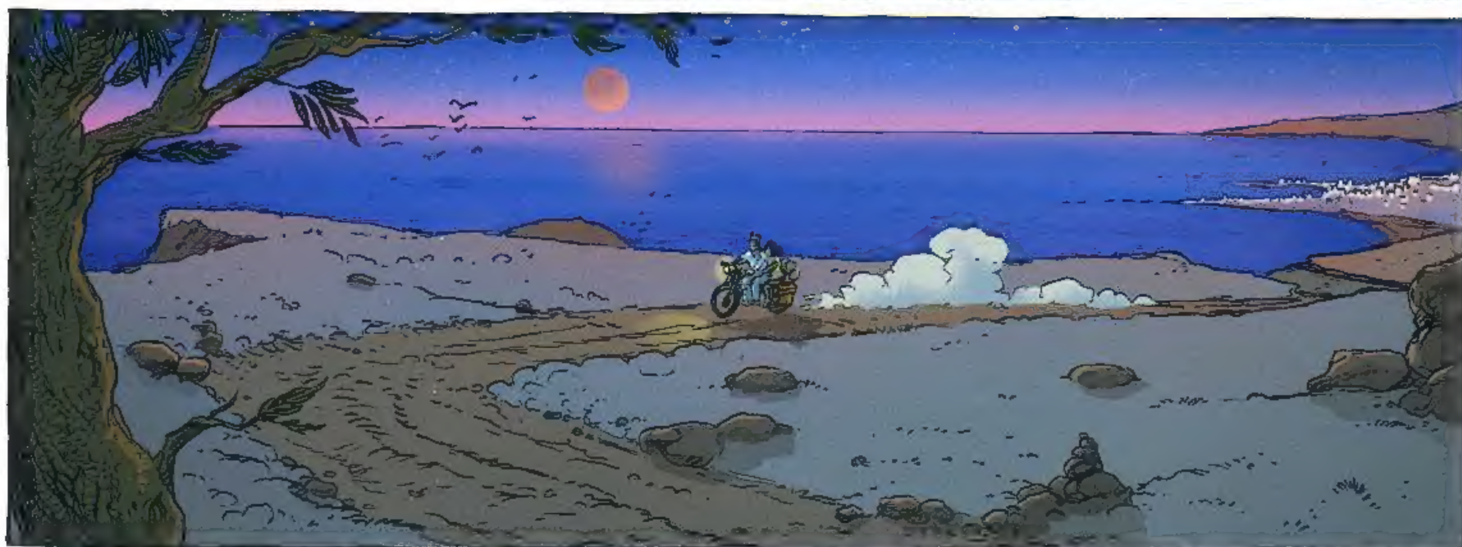
DIT IS EEN LAISSEZ-PASSER. JE KUNT VANNACHT ALGIERS UIT.
GOED. BEDANKT.















EINDE VAN DEEL 1

SCENARIO : L. GALANDON
KLEUREN : A.



Algiers, 1954. Paul komt uit Parijs en werd net tot leraar benoemd in een volksbuurt. Hij vindt er Pierre terug, een vriend uit het verzet die nog steeds bij het Franse leger is. Stilaan bouwt de leraar een verhouding op met een jonge Algerijnse vrouw. Paul maakt de "gebeurtenissen" mee, verscheurd tussen zijn medevoelen met het lijden van het Algerijnse volk en zijn trouw aan een vriend die door het geweld een folteraar werd.

9789085521969
9 789085 521969